

MEDIO ORIENTE

Arafat pide la intervención de la ONU

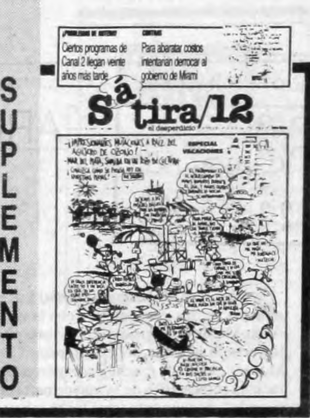
Página/12

ENCICLICA

El Papa y la deuda externa

Página/11

SUPLEMENTO



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 20 de febrero de 1988

Año 1 - Nº 215 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,50 Recargo via aérea: ₳ 0,20

En Ginebra, *Página/12* tuvo acceso a la propuesta norteamericana sobre la investigación de los derechos humanos en Cuba. Contempla una dura condena y solicita una inspección. La Argentina la apoyaría en el marco de la posición norteamericana pro negociadora en Malvinas

VOTO CANTADO

Página/3



Fidel Castro y Raúl Alfonsín, durante la visita del presidente argentino a La Habana.

DIARIO

Treinta y dos —monologó el taxista con la mirada perdida en el semáforo—, cómo nos dieron, ¿eh? ¿Vio lo de la nafta?

El pasajero asintió con un gesto y miró por la ventana.

—Tengo ganas de ir y dejar el coche enfrente de la Rosada, le juro.

El viaje concluyó con rapidez. Al bajar, el pasajero detuvo su mirada en la luneta trasera. El taxi que se alejaba tosiendo por la calle Perú tenía pegada una fotocopia con la tapa de **Página/12** de ese día. "Ponga un jubilado en el tanque" decía el diario desde la fotocopia. Un sello del Movimiento Unidad Taxista aparecía debajo de la foto. A esa hora de la tarde la ciudad destilaba bronca y decenas de taxis la cruzaban con fotocopias en la luneta. El pasajero subió al piso 12 de Perú 367 y entró en la redacción del diario. Era hora de pensar otro título, imaginar otra edición y, por cierto, no había nada más viejo que el diario de ayer.

GANO BOCA EN CORDOBA Y CAYO SAN LORENZO EN SANTA FE

Página/15

9 La realidad provoca ficciones, *por Miguel Briante*

CASO MONZON

Le dieron prisión preventiva, ante las quejas de su abogado

"CARLOS HABLO DEMASIADO"

Página/9

Atracción fatal, *por José María Pasquini Durán* **2**

ARMAS DE EE.UU. Y VOTOS DE CUBA

ATRACCION FATAL

(Por José M. Pasquini Durán) Los golpes sordos que acabaron con la vida de Alicia Muñiz y pusieron en el pico más alto la trayectoria violenta del ex campeón Carlos Monzón, ídolo de muchos, atraparon la voracidad informativa de la mayor parte de la sociedad. Ningún otro tema logró sobresalir en el interés público a la fatal atracción de aquella pareja.

Es de sentido común que, más allá del sensacionalismo, nadie salga indemne de situación tan dramática, porque detrás del escándalo individual el suceso revela un emergente sociocultural más profundo, donde muchos acaso podrían reconocerse por similitud, por rechazo o simplemente por referencia.

Sólo los ghettos sociales y los reductos ideológicos que miran la humanidad como categoría sociológica y no ven a los hombres y mujeres de carne y hueso, pueden permanecer indiferentes. Es cierto también que cuando se apague el centelleo de la curiosidad masiva, los otros temas nacionales volverán por sus fueros, reclamando la prioridad que merecen.

Los políticos fueron los encargados de mantener el fuego encendido de los otros asuntos públicos, aunque en rigor durante la semana el cuadro de situación afectó, en su complejidad, a los meandros del poder. En el resto de la sociedad, las angustias siguen siendo las mismas, casi todas ellas referidas a la realidad económica. Aunque el ministro Juan Vital Sourrouille apagó la tercera velita de su torta de funcionario, el Gobierno le debe a la sociedad el cumplimiento de la promesa de un plan antiinflacionario para acceder al crecimiento y la justicia social. Es difícil entender que la ruta hacia ese destino esté empedrada con impuestos masivos como el que se aplicó a los combustibles a partir de ayer.

De las armas

El incumplimiento se vuelve más perentorio en tiempos de puja electoral como los que se avecinan. En los planes del titular de Economía, sin embargo, el horizonte más esperanzado, en términos de suceso político, se refiere a la deuda externa. Desde hace un mes y medio, Sourrouille trata de conseguir un acuerdo por el cual la Argentina reestructure todas sus obligaciones exteriores por un plazo de tres años (que incluye uno del futuro gobierno) en términos que hace tiempo se reclaman: división en deuda vieja y nueva y diferenciación de intereses.

El interlocutor privilegiado del ministro es Michel Camdessus, titular del Fondo Monetario Internacional (FMI), a quien el Gobierno reputa como "buen amigo". Es más: si el acuerdo se alcanza —a mitad de año— "se verá entonces que nuestra confianza en el francés no era vana", aseguraban ayer altas fuentes gubernamentales.

Las mismas voces atribuían ciertos anticipos informativos sobre la negociación a maniobras de bancos norteamericanos que prefieren abortarla en un parto prematuro antes que esté consolidada. Son los que desean retener a la negociación en las fronteras de la internacional financiera, antes de que se instale en el territorio político, donde los gobiernos tendrían voz y voto.

Es claro que al politizar los términos de la negociación, la deuda se incorpora al paquete de relaciones argentino-norteamericanas que están pasando por uno de sus momentos más activos.

La administración de Ronald Reagan, por lo menos la diplomacia del Departamento de Estado, despliega una estrategia de solidaridades recíprocas con la Argentina en los frentes más álgidos. Nadie ignora que Camdessus, Sourrouille y la presión del gobierno de Estados Unidos hicieron posible los últimos acuerdos con el FMI y el Banco Mundial.

El inesperado regreso a Buenos Aires de Robert Gelbard, alto funcionario del Departamento de Estado, tuvo una agenda triple: defensa, Malvinas y Cuba, aunque este último asunto no haya sido explicitado, de hacerle caso a las fuentes oficiales.

En materia de defensa, Estados Unidos —por boca del enviado de Reagan— aseguró a Raúl Alfonsín que tendrá colaboración para modernizar los equipos militares, incluida la futura provisión de material aéreo. Gelbard se limitó, por ahora, a comprometer la solidaridad de su gobierno en la materia; a partir de ahora los técnicos de ambas partes definirán el monto y los plazos de la asistencia.

Al mismo tiempo, el funcionario norteamericano explicó a los argentinos que su gobierno no se considera atado a ningún compromiso con el gobierno británico en la última movida de Margaret Thatcher, respecto del envío de la flota a las islas Malvinas para maniobras que se realizarán en marzo próximo. La opinión de sus interlocutores locales es que Estados Unidos considera que la decisión británica tiene que ver con la situación interna y en consecuencia escapa a la atracción adhesiva que supondría un compromiso entre socios de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

El canciller Dante Caputo recibió la noticia de la neutralidad norteamericana con cierto alivio, porque le asegura que otros países abandonarán la indiferencia o el rechazo de cualquier gesto que proponga la Argentina en contra de lo que se considera abiertamente una "provocación" británica, que desafía la voluntad pacifista recomendada por las Naciones Unidas.

A la vez, el ministro habrá pensado, quizá, que este momento de relaciones con Estados Unidos podrá permitirle conseguir alguna recomendación para su candidatura a la presidencia de la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas, cuestionada por ahora desde el Caribe por Jamaica y sin una definición clara de Africa, Asia y del Movimiento de No Alineados.

La actitud sobre el tema de los derechos humanos en Cuba (ver página 3), si es que la Argentina termina votando al lado de Estados Unidos, por lo menos complicará las chances de Caputo a ocupar el estrado más alto de la asamblea mundial. Es sabido que el país más poderoso de la Tierra despierta adhesiones, pero también provoca rechazos.

De las urnas

Nadie como Eduardo Angeloz para conocer en este momento, dentro del oficialismo, de alianzas y contradicciones. Hasta hace diez días, sus enemigos internos en la UCR cabildeaban la manera de "quebrarle las piernas" al candidato, en tanto que otros preferían diseñar una manera de "llenarlo de contenido". Unos y otros coincidían en un punto: el gobernador cordobés carece de aparato propio y, por ahora, no tiene más remedio que abrir sus brazos y atraer a su lado a todos los que se dejen. En la intimidad, el Pocho —justamente, para los íntimos— asegura que no quiere "comprarse" conflictos en ningún distrito.

Cuando Alfonsín resolvió aceptar la realidad de su candidatura, Angeloz miró de inmediato a las coordinadoras y a todos aquellos que a partir de la adhesión incondicional al Presidente hicieron un proyecto de poder, porque de pronto quedaban descolocados, fuera de la carrera.

A tal punto la interna modificó su cuadro, que Mario "Pacho" O'Donnell —quien enfrentó el año pasado al jefe coordinador metropolitano, Enrique "Coti" Nosiglia— ya hizo un acuerdo con el candidato. ¿Con un postulante bien visto por la derecha? Los seguidores de Pacho sostienen que: 1) Todavía Angeloz no tiene programa y resta tiempo para debatirlo, 2) el único plato válido en el radicalismo es el de Alfonsín y el que quiera sobrevivir tiene que mantener los pies dentro, y 3) las coordinadoras, empezando por la de Capital, terminarán convirtiendo las protestas en términos de acuerdos sobre franjas de poder al lado del candidato.

Cierto o no el razonamiento, lo cierto es que en el comité nacional ampliado, que deliberó el jueves y el viernes en Córdoba, los principales dirigentes decidieron hablar del futuro y eludir las contingencias, mientras buscan los caminos que atraiga una sociedad con Angeloz.

Con la misma mirada levantada, Alfonsín convocó al gabinete nacional, al que le reserva siempre la tarea conjunta de pensar en un país futuro. Los temas del día el Presidente los agota en diálogo bilateral con sus colaboradores. Es un estilo típico de caudillo, que todos los radicales conocen y temen.

A tal punto que nadie se anima a decirle al Presidente que su preocupación por la casa que está remodelando en Chascomús parece un gasto inútil, pues nadie cree que se retire, ni siquiera a descansar, de la vida política activa, con Angeloz en la victoria o en la derrota.

En el peronismo, ni siquiera se discute la casita del retiro. Por el momento, todo el mundo está activo, pero en la interna. Lo único que pareció movilizarlos fue la curiosidad por el motín militar. Cuando los televidentes y los trasnochados se sentaron a seguir las alternativas de la interpelación a los ministros Nosiglia (Interior) y Jaunarena (Defensa), muchos de ellos habían sido preparados por versiones previas acerca de revelaciones sorprendentes, donde unos y otros presentarían pruebas de extraños contactos cívico - militares.

Nada de eso ocurrió, por supuesto. Fue un ejercicio que, en las democracias establecidas, sucede con más frecuencia y sin tanta dramaticidad. Que los miembros del Poder Ejecutivo rindan cuenta ante los representantes de los votantes es siempre sano.



PROPUESTA DE EE.UU. SOBRE CUBA

Investigación y condena

La propuesta norteamericana que circula en medios diplomáticos suizos fundamenta duras condenas a Cuba y solicita una investigación sobre violaciones a los derechos humanos. El voto argentino y el tema Malvinas.

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) **El texto que resume la posición norteamericana frente a Cuba y que será motivo de debate en los organismos de derechos humanos de la ONU, circula en medios diplomáticos de Ginebra desde primeras horas de la tarde de ayer. Consta de tres páginas escritas en francés y es el mismo que estudia el gobierno argentino luego del regreso sorpresivo al país del subsecretario adjunto de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado norteamericano, Robert Gelbard. Como adelantó este diario en su edición del pasado jueves, Gelbard garantizó al gobierno argentino que la posición de su país en el tema Malvinas sería la de apoyar una solución negociada. El gobierno, a la vez, condescendió en estudiar la propuesta norteamericana sobre Cuba en base a la siguiente premisa: si el documento era claramente condenatorio, la Argentina se abstendría en el apoyo; si, en cambio, se solicitaba una investigación sobre eventuales violaciones a los derechos humanos en la isla, la Argentina apoyará la decisión norteamericana a través del voto.**

El borrador de resolución consta de dos partes. La primera, la más extensa, ocupa dos páginas escritas a máquina a simple espacio. Allí se proponen una serie de consideraciones que la delegación norteamericana pretende que la 44ª Asamblea de Derechos Humanos de la ONU que se desarrolla actualmente en Ginebra, haga propias. Sobre la base de los diferentes textos y compromisos legales internacionales que protegen los derechos humanos (Declaración Universal de Derechos Humanos y de las resoluciones de la Asamblea General de la ONU que amplían y profundizan el tema, como la 1986/56, la 39/144, la 40/123 y la 1986/30) se dicen observar algunos progresos en la materia en Cuba, como la puesta en libertad de algunos presos políticos el año pasado y la promesa de soltar otros en el correr de éste, la tolerancia limitada a la existencia de organizaciones nacionales humanitarias y la decisión de La Habana de permitir emigrar a ex presos políticos a Estados Unidos en calidad de refugiados y a fines de unificación familiar.

No obstante esos progresos, se agrega que diversas organizaciones no gubernamentales siguen insistiendo que en Cuba se continúan violando los derechos humanos. En ese sentido se cita la resolución del Parlamento europeo del 29 de octubre de 1987 que insta a la ONU a examinar específicamente el caso atendiendo el contenido de denuncias sobre la existencia de prisioneros políticos en Cuba detenidos en cárceles, campos de concentración y hospitales psiquiátricos en razón de la supresión de sus derechos de libertad de expresión, de asociación y de religión, sin que se especifiquen o detallen elementos que sustancien tales afirmaciones.

A párrafo seguido se hace hincapié en los rumores circulantes de que los defensores de los derechos humanos en Cuba no tendrían acceso a un sistema de defensa jurídico independiente y eficaz, sin mencionar casos que lo atestigüen. Se agrega la existencia de informes dignos de fe, cuyas fuentes no se revelan, mediante los cuales se afirma el funcionamiento de pelotones de ejecución para los opositores políticos de las autoridades cubanas, la restricción de la libre circulación dentro de la isla, el desaliento permanente de sus responsables a que se practique en ella libremente cualquier religión, los malos tratos a presos políticos (trabajos forzados y torturas) y las detenciones arbitrarias. Se asegura seguidamente que los cubanos que abandonaron su país para exiliarse manifiestan en su mayoría que la falta de derechos humanos los empujó a irse, sin explicarse de dónde sale esa información y cómo se la fundamenta. Se critica por último la legislación cubana que impediría la organización de sindicatos independientes, aplicando la coerción y la mordaza sobre la mayoría de los derechos fundamentales del hombre (libertad de expresión, asociación, seguridad individual, conciencia, pensamiento, religión y derecho a un proceso legal y justo) sin señalar el articulado y los procedimientos de la ley cubana que estaría de ese modo en contravención con los acuerdos internacionales en la materia.



TELAM

Robert Gelbard, subsecretario para Asuntos Latinoamericanos.
Dos viajes breves y precisos a Buenos Aires.

Apoyada en tales aseveraciones, la segunda parte del proyecto de resolución anticubano que los norteamericanos tratan de hacer digerir al resto de los países del mundo aconseja al gobierno acusado corregir las políticas que hacen posible las sobreentendidas violaciones, sobre todo a que sean liberados los presos políticos, que se deje abandonar el territorio a quien lo desee, o volver si otros así lo quieren.

Por todo ello, los Estados Unidos piden que la próxima Asamblea de Derechos Humanos de la ONU estudie el caso cubano en el rubro "Cuestión de violaciones de derechos humanos y libertades fundamentales en todo el mundo, referidas en particular a países o territorios bajo dependencia colonial". Dicha solicitud lleva implícita que la presente Asamblea aceptará la filosofía del documento, lo que la decidiría a enviar un experto a Cuba que deberá elevar un informe a su vuelta, para que sea tratado en la próxima. En otras palabras, a casi 30 años del triunfo de la revolución cubana, los Estados Unidos quieren que se investiguen las violaciones de derechos humanos en Cuba, dando a entender que es un país que vive bajo el yugo de la colonización, propuesta hasta ahora desconocida en la diplomacia de la Casa Blanca. Todo parece indicar que Ronald Reagan pretende librar quizá su último gran combate diplomático antes de abandonar la presidencia, haciendo, una vez más, gala de su anticomunismo primario.

DEUDA EXTERNA

Desmienten la condonación

El anuncio de una eventual quita del treinta por ciento sobre la deuda externa argentina, fue desmentido ayer en fuentes del gobierno y en los bancos norteamericanos citados como fuente de la información.

"Fue una maniobra de los bancos americanos a través de *Clarín* para abortar la negociación y sacarla del terreno político", aseguraron fuentes gubernamentales. De hecho, se daba en el ámbito oficial como existente a la negociación, pero se aclaró que se lleva adelante trabajosamente y con la oposición de algunos bancos que se niegan a aceptar la quita; de esos bancos —según los voceros— habría salido la versión para evitar que la negociación prosperara. La noticia, que ocupó ayer la primera plana del mencionado matutino, asegura que la Reserva Federal y el Departamento del Tesoro de Estados Unidos, junto al FMI y el Banco Mundial analizan la posibilidad de un mecanismo de condonación del 30 por ciento de la deuda, lo que implicaría restar entre quince y dieciocho mil millones a los 55 mil millones que componen la deuda externa argentina. Gustavo Szulansky, corresponsal de **Página/12** en Nueva York, consultó a Robert Levine, del Departamento del Tesoro, sobre este punto. "Esto no tiene ningún sentido —aseguró Levine—. Nuestro departamento está en contra de cualquier tipo de cancelación. Lo que sí tenemos en estudio es el préstamo puente, pero obviamente es otro tema". En el Manufacturers Hanover —uno de los bancos tomados como fuente en la versión publicada— John Meyer calificó de "absolutamente falsa" la posibilidad de la condonación. Robert Moore, de la Reserva Federal, aseguró igualmente no tener noticias sobre la posibilidad de una quita. Idénticas respuestas se obtuvieron en el Bank of América.

Los categóricos desmentidos de los bancos indican, por lo menos, el tamaño de la distancia que todavía tienen que cubrir los negociadores argentinos si es que se proponen conseguir la aspiración oficial de un acuerdo trienal, diferenciando en las tasas de interés la deuda vieja de la nueva. Para ello, sería necesario que los gobiernos garanticen a los bancos, por distintas vías financieras, que no sufrirán pérdidas sustanciales, teniendo en cuenta especialmente que la deuda se torna cada día más impagable.

BRASIL

Brasil dirigió una nota a la Cancillería británica, en la que manifiesta su profunda preocupación por el anuncio de un ejercicio militar en el Atlántico Sur por parte del Reino Unido. Así lo informó el embajador de Brasil en la Argentina, Francisco Thompson Flores Netto. Brasil se une, de este modo, a las voces alzadas por México y Perú, opinando que el ejercicio, denominado FIRE FOCUS, es una iniciativa que "no contribuye para la implementación de los objetivos de paz y cooperación en el Atlántico Sur, objeto de una resolución de la ONU, que tuvo el voto favorable del Reino Unido, además de introducir elementos que nada acrecientan al proceso de distensión que se procura alcanzar en la región".

Si no fue un elogio, ¿qué fue?

El diputado Alvaro Alsogaray calificó de "erróneas o falsas" las informaciones periodísticas que lo señalaron "elogiando" las elecciones en el Paraguay. Aclaró, además, que en ningún momento las consideró irreprochables. No obstante, en un comunicado que lleva su firma, Alsogaray opinó que los comicios en el país vecino "fueron, hasta donde pude ver, formalmente correctos y libres". Sostuvo que es "innegable que el pueblo votó masivamente a favor del presidente (Alfredo) Stroessner", y estimó que sólo quedaron al margen los grupos "que no aceptan las reglas", a los que consideró "infiltrados por la izquierda".

Un municipio en cada barrio

Alejandro Gómez, quien fue vicepresidente de la Nación durante el gobierno de Arturo Frondizi, apoyó una reforma comunal que contemple la existencia de "pequeños municipios autónomos; pequeñas repúblicas dentro de la República". Gómez, actual titular de la Asociación Argentina de Estudios Municipales, propició que se deje en manos del pueblo todas las funciones que éste pueda ejercer. "De este modo —se ilusionó—, el día en que a algún general se le ocurra tomar la Casa de Gobierno habrá miles de argentinos participando en la vida política, y deberá tomar barrio por barrio para poder llegar al poder".

Apoyo cubano por las Malvinas

El cubano Oscar Oramas Oliva, quien es presidente interino del Comité Especial de las Naciones Unidas para la Descolonización, manifestó su preocupación por las maniobras militares que realizará Gran Bretaña en las Islas Malvinas. En el documento, que se dio a conocer en la sede de la ONU, en Nueva York, se denuncia que las acciones del gobierno británico no sirven a la creación de un clima propicio al arreglo pacífico del problema, y se remarca la necesidad de celebrar urgentemente negociaciones directas entre los gobiernos argentino y británico.

Los gobernadores peronistas en puja con el poder central

La reunión de gobernadores peronistas que debería haber empezado ayer se postergó para hoy. Los mandatarios no ocultan su enojo con el gobierno nacional y denuncian una "campaña" contra los bancos provinciales.

(Desde Jujuy) El peronismo insistirá hoy en la necesidad de suscribir cuanto antes un pacto federal entre el Poder Ejecutivo Nacional y los gobiernos provinciales, 18 de los cuales están en poder del justicialismo como producto de las elecciones del 6 de setiembre del año pasado, que determinaron un mapa político inédito.

Los gobernadores justicialistas vienen denunciando manejos discriminatorios de los fondos federales en perjuicio de sus respectivos estados y anteayer llegaron a advertir sobre "una campaña de desestabilización contra los bancos provinciales promovida desde el poder central".

Salvo honrosas excepciones, la situación de los bancos provinciales es calamitosa: los peronistas sostienen que ello obedece a la asfixia que el Banco Central les impone a través de las escasas líneas de redescuento. "Nos niegan la posibilidad de sanear las finanzas de nuestras entidades, lo cual se solucionaría con sólo mil millones de australes, pero se bancan en cambio al Banco Hipotecario Nacional, cuyo déficit es de 3000 millones de australes", se quejan amargamente.

En cambio, desde la Secretaría de Hacienda se ha insistido en que los déficit de los presupuestos provinciales obedecen en realidad "a las administraciones dispendiosas de la mayoría de los gobernadores peronistas".

Los roces entre los gobiernos provinciales y el poder central son una constante de la historia argentina. Sin embargo, las asperezas que se agudizaron luego del 6 de setiembre, seguramente crecerán en vísperas de las elecciones nacionales de 1989. "Parece que el gobierno radical ha lanzado la campaña proselitista", ironizó anteayer el cordobés José Manuel de la Sota, al denunciar la supuesta "acción desestabilizadora" de las autoridades nacionales en contra de las provincias.

El gobernador santafesino, Víctor Reviglio, se sumó ayer a las denuncias al advertir que las empresas nacionales estaban retirando masivamente sus fondos de los bancos provinciales.

Claro que los gobernadores radicales no acompañan esta embestida federal: el rionegrino Horacio Massachesi se negó la semana anterior a firmar un documento junto a sus pares patagónicos en demanda de un nuevo pacto federal. Prefirió en cambio destacar la necesidad de "enmarcar la situación federal en la Constitución de 1853". Justamente esa postura es la que reivindica su correligionario cordobés Eduardo Angeloz, quien asegura que "el único pacto federal es el que dio origen a la Nación".

Todas esas cuestiones serán analizadas hoy a partir de las 9 durante la quinta reunión de gobernadores justicialistas, que se realiza en el Hotel Alto La Viña, ubicado a 4 kilómetros de la capital jujeña. Este cónclave debió haber comenzado ayer, pero se postergó en virtud de la prolongación de las deliberaciones de los gobernadores del denominado Norte Grande, que integran Salta, Tucumán, Jujuy, La Rioja, Santiago del Estero, Chaco, Formosa, Misiones y Corrientes. El mandatario de esta última provincia, el liberal Ricardo Leconte, es el único participante no peronista de este encuentro, durante el cual fue ratificada la voluntad política de realizar emprendimientos comunes.

Alejandro Kacero



Antonio Cafiero, de Buenos Aires, le tiende una mano a Vicente Saadi, de Catamarca.
Los gobernadores peronistas quieren otro pacto federal con el poder central.

Alfonsín, de vuelta al pago

Sin anuncio previo, el presidente Raúl Alfonsín viajó a Chascomús —su ciudad natal—, en compañía de su esposa Lorenza Barreneche. El mandatario se reunió de inmediato con su madre y otros familiares directos, con los que pasará el fin de semana "sin cumplir ningún tipo de actividad oficial", se aclaró, por si fuera necesario. Los Alfonsín se alojarían, como en anteriores ocasiones, en una quinta propiedad de la familia Bigatti, ubicada en las afueras de la ciudad.

Un tero en Acción Social

Juan Carlos Barbeito, diputado nacional por el PJ, y vicepresidente de la Comisión de Salud de la Cámara baja, dijo que el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, "pretende realizar la política del tero con los proyectos de ley de Obras Sociales y Seguro Nacional de Salud, porque hace ruido por un lado y pone el huevo en el otro". Barrios Arrechea desafió a la CGT a un debate por televisión sobre el referido tema, similar al que sostendrán Mario Brodersohn, secretario de Hacienda, y la UIA sobre temas impositivos.

Policías de gatillo fácil

Las Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) denunciaron, en un comunicado de prensa, que "diariamente nos enteramos de muertes o atropellos efectuados por fuerzas policiales contra la población civil, lo que demuestra una práctica asociada a los métodos represivos de la dictadura militar". La entidad pide que "se garantice a la ciudadanía su seguridad sin asesinatos a mansalva, que en cambio se acentúe la prevención del delito y se deseche esa metodología, para una efectiva vigencia del estado de derecho".

PENULTIMO CAPITULO

El enigma de los vice

Cafiero aún no decidió el nombre de quien lo acompañará en la fórmula justicialista.

(Por Gabriela Cerrutti, desde Jujuy) "El hombre que me acompañe va a ser leal, renovador y del interior", dijo Antonio Cafiero sintetizando el listado de condiciones que deberá reunir su candidato a vicepresidente. Para que no haya malas interpretaciones, Cafiero aclaró que "todas estas definiciones son subjetivas y relativas, así que nadie tiene derecho a sentirse descripto en ellas".

La definición del nombre del candidato a vicepresidente se concretará seguramente la próxima semana, antes que la junta promotora de "Cafiero Presidente" lance públicamente su propuesta. "No tento urgencia, creo que voy a tomarme unos días más", dijo el gobernador bonaerense. Para Cafiero, "una decisión así no se puede tomar sin una serie de consultas que incluyen a los nombres previsibles y a algunos tapados".

El tema de la interna fue abordado por Cafiero en los pasillos del Hotel Alto La Villa, ubicado sobre un cerro a pocos kilómetros al norte de esta ciudad, mientras aguardaba el inicio de la reunión de gobernadores justicialistas.

La junta promotora lanzará la fórmula a través de una solicitada que servirá, además, para dar forma al "quién está con quién" de los gobernadores y los presidentes de distrito del PJ. "Cuando veamos las firmas estará todo mucho más claro", señalaba ayer uno de los inspiradores de la idea. Las dudas, hasta el momento, se refieren específicamente a dos provincias renovadoras: La Pampa y Santa Cruz. En los distritos, sus ex gobernadores, Ricardo Marín y Arturo Puriccelli, responderían a Cafiero, pero los actuales, Néstor Ahuad y Ricardo Del Val, no habrían decidido todavía su posición, inclinándose por ahora por un silencio cercano a Menem.

Aquí, representantes de las distintas provincias aseguran que la división del mapa peronista entre menemistas y cafieristas avanzará rápidamente en los próximos días. Cafiero reconoció ayer que la toma de posición del intendente Eduardo Duhalde junto a Carlos Menem era previsible.

—¿Puede haber otro intendente del Gran Buenos Aires que lo acompañe? –le preguntó **Página/12**.

—Importante, no. Si lo hay, ahora sí es imprevisible– respondió.

Una versión indicaba que Federico Russo, intendente de La Matanza, no se volcaría públicamente hacia el riojano pero, al menos, retacearía sus fuerzas en la interna a favor de Cafiero.

Mientras tanto, menemistas y cafieristas comenzaron a redactar un "acuerdo de solidaridad peronista" que tiene como principal objetivo evitar que las campañas de los candidatos contribuyan a deteriorar la imagen del justicialismo. La idea comenzó a tomar forma en la última reunión del Consejo, como un "pacto de no agresión", pero los encargados de precisarla prefirieron una fórmula más amplia que les permita incluir al tribunal de disciplina partidario como un órgano de control de los "exabruptos" que puedan producirse desde algún sector.

Una de las preocupaciones fundamentales de los gobernadores reunidos ayer aquí fue, justamente, la de separar la cuestión de la interna por un lado, y los gobiernos provinciales por el otro. "Hay que gobernar las provincias y prepararse para ganar en 1989, no se puede arriesgar todo en una interna", se escuchó reiteradamente en las conversaciones informales entre los dirigentes.

UCR EN CORDOBA

Un programa para Angeloz

Con un discurso que improvisó Eduardo Angeloz culminó ayer la reunión del Comité Nacional de la UCR.

(Por Adrián Kochen, desde Córdoba) **El documento final que aprobó luego de dos días de deliberaciones la cumbre del radicalismo, que sesionó en el Hotel Nogaró de esta ciudad, pretende orientar, sin decirlo expresamente, el discurso político que tendrá que llevar adelante el precandidato presidencial para las elecciones de 1989 (y actual gobernador cordobés) Eduardo Angeloz, quien se encontraba presente en el recinto en el momento de aprobar la declaración.**

Angeloz cerró el acto con un breve discurso que improvisó, realizando una encendida defensa de la gestión gubernamental y personalidad del presidente Raúl Alfonsín.

El mandatario cordobés destacó la "ciclópea tarea que cumplió Raúl Alfonsín al frente de estos cinco años de función", y afirmó que "yo sentía que al radicalismo durante los últimos cincuenta años le había faltado un líder; lo tuvimos, lo conseguimos, y ese líder es Raúl Alfonsín", enfatizó Eduardo Angeloz.

El gobernador provincial señaló también que "nadie se equivoque, nadie va a discutir las postulaciones políticas que mantiene Raúl Alfonsín", aclarando también que "nadie pretende discutir el real liderazgo natural que tiene en el radicalismo el presidente de la Nación".

El texto final elaborado por la cumbre radical reivindicó por primera vez a la Convención Nacional como el ámbito que deberá sancionar "un programa partidario actualizado".

El documento, que fue aprobado por la unanimidad de los integrantes del comité nacional, en esta ocasión acompañado por los presidentes de distrito de todo el país, fue elaborado por hombres sindicados como "pertenecientes al riñón alfonsinista", en alusión al titular del comité bonaerense, Leopoldo Moreau, y los legisladores Federico Storani y Marcelo Stubrin. Sin embargo, también fue discutido y aprobado por los operadores políticos de Angeloz, entre quienes se encontraban los legisladores Alfredo Orgaz, Edgardo Grosso y Ortiz Pellegrini.

Angeloz fue recibido con una verdadera ovación en el recinto de las deliberaciones y siguió atentamente la lectura del documento final que realizó el diputado porteño Marcelo Stubrin. El precandidato radical no hizo ningún gesto cuando Stubrin leyó: "Vamos a recuperar la iniciativa transformadora para acompañar la acción política de Raúl Alfonsín, y vamos a rodear a nuestra fórmula para las elecciones de 1989 del fervor militante que será producto de nuestro programa partidario actualizado y sancionado por la convención nacional".

En medios radicales se deslizó que este párrafo marcaba a todas luces el condicionamiento con el que deberá lidiar Angeloz en el caso de resultar triunfante en los próximos comicios presidenciales.

Ayer por la tarde el gobernador cordobés recibió en su despacho a Leopoldo Moreau, quien concurrió acompañado por hombres de su distrito —entre quienes estaban los legisladores José Dumont, Daniel Ramos, Balbino Zubiri, Francisco Cruchaga, Victorio Bisciotti—, todos pertenecientes al Movimiento de Renovación y Cambio de la provincia de Buenos Aires. Acompañaban al mandatario provincial Lucio Prado y Ortiz Pellegrini, hombres pertenecientes a RyC de Córdoba y muy amigos del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. La presencia de estos dos dirigentes cordobeses fue recibida por la delegación bonaerense como un gesto político de unidad del ahora precandidato radical.

Trascendió, según algunos de los participantes de esta reunión, que entre los temas tratados estuvo presente la marcha del distrito bonaerense con respecto a las elecciones del '89. Al respecto Moreau habría destacado que solamente es posible ganar en los próximos comicios presidenciales "si se revaloriza la acción del gobierno de Alfonsín".

Por otra parte, en los pasillos del Hotel Nogaró, se acordó entre los dirigentes de la UCR que, a más tardar a fines de este mes, quedará constituida la junta promotora para el binomio Angeloz - Juan Manuel Casella, que deberá organizar juntas provinciales y departamentales.



Eduardo Angeloz, precandidato presidencial del radicalismo.
El gobernador cordobés seguirá el programa de Alfonsín.

Alineamiento "pragmático"

"Les quiero avisar algo: yo voy a ser presidente. Esta oportunidad se presenta una sola vez en la vida y estoy convencido de que ésta es mi oportunidad y, sépanlo bien, esta oportunidad se la debo a Raúl Alfonsín", con esta frase, el gobernador cordobés y candidato a presidente para 1989, Eduardo Angeloz, definió su relación personal con el presidente de la República durante una reunión que mantuvo con legisladores cordobeses luego de la cena que compartiera días pasados con el propio Alfonsín, con su compañero de fórmula Juan Manuel Casella y con el senador nacional Edison Otero.

Angeloz continuó con una afirmación contundente: "Hay algunos tipos en la vida que son impredecibles. Así es Raúl Alfonsín, un tipo excepcional".

El legislador cordobés que reveló las palabras de su jefe hizo la siguiente reflexión: "Alfonsín es un ser excepcional y Angeloz es excepcionalmente pragmático, ¿no es cierto?".

SIMON LAZARA

El sucesor de Manrique

"La consolidación del sistema democrático y de las libertades públicas como prioridad, como jerarquía absoluta, diría, fundamentan mi participación en ese proyecto", afirmó a *Página/12* el socialista Simón Lázara, heredero de la banca de diputado nacional que pertenecía al fallecido Francisco Manrique.

"No hay incompatibilidad entre esta participación y mi elección, en 1973, como concejal porteño por el FREJULI."

Como Manrique, Lázara fue electo como integrante extrapartidario en las listas de candidatos radicales. Las similitudes no van mucho más lejos, y el propio Lázara las destacó cuando **Página/12** le preguntó si se había sentido cómodo en la mesa de la Convergencia Democrática al lado de un personaje tan polémico como Manrique. "Mi agrupación, el Partido Socialista Unificado, tiene otra comprensión del peronismo —dijo—, y nunca hemos apoyado ni participado de ninguna dictadura militar." Sin embargo aclaró: "Al margen de su pasado, Manrique apostó, en sus últimos tiempos, al sistema constitucional".

Acerca de la compatibilidad de su participación futura en el bloque de diputados oficialistas, que votaron las leyes de punto final y de obediencia debida, con su actividad como miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Lázara afirmó: "Discrepo profundamente con las leyes de punto final y de obediencia debida, que fueron un duro golpe a las expectativas que se crearon en la sociedad argentina, pero no podemos olvidar —dijo— que éste es el único gobierno constitucional que juzgó a una dictadura militar que lo precedió".

Franja no quiere al candidato

(Desde Entre Ríos) **El quinto congreso nacional de Franja Morada, tras su momento de "disconformidad con el procedimiento adoptado para la designación de la fórmula" Eduardo Angeloz - Juan Manuel Casella con vistas a las elecciones del '89 —hubo incluso quienes intentaron el rechazo—, discute ahora cómo incidir "para que los contenidos de la campaña presidencial sean debatidos por el partido".**

El ala universitaria del radicalismo, que desde anteayer delibera en la localidad de Oro Verde, en las afueras de Paraná, tratará mañana temas vinculados a la realidad nacional y partidaria, con la presencia de Ricardo Lafferriére, Jesús Rodríguez, Carlos Becerra, Federico Storani y Luis Cáceres. Según voceros del cónclave, los jóvenes franjistas consideran "improcedente la imposición de la fórmula obviando el debate interno", posición que ayer llevaron al seno de la convención radical, que delibera en Córdoba, quienes en el día de hoy serán proclamados como conducción de la Franja: el anterior secretario general Abel De Manuele, que obtendrá su reelección, y sus adjuntos Daniel Bravo (Buenos Aires) y Angel Tamarit (La Plata).

Los delegados pedagógicos

En el ámbito oficial trascendió que los sectores pertenecientes a la enseñanza privada son los que cuentan con mayor número de delegados en la asamblea nacional del Congreso Pedagógico que comienza el 28 de febrero próximo. Los delegados de este sector constituyen alrededor del 33 por ciento, seguidos del radicalismo (27 por ciento), el peronismo (16 por ciento), la derecha y los independientes (10 por ciento cada uno) y la izquierda con el 4 por ciento.

Estévez Boero está en el cambio

El diputado nacional por la Unidad Socialista, Guillermo Estévez Boero, afirmó que "el fracaso de un presidente trae la ruptura de toda la experiencia de la sociedad nacional, en cambio con la figura de un primer ministro, puede fracasar un plan de gobierno pero se sigue viviendo la experiencia democrática en la comunidad nacional, en el Parlamento y también en las Fuerzas Armadas".

Entre bloquistas no hay cornadas

El senador nacional por San Juan, Leopoldo Bravo, realizó en el mediodía de ayer una visita al gobernador de su provincia, Carlos Gómez Centurión, ante quien se comprometió a realizar "todos los esfuerzos necesarios para lograr sacar a la provincia de la situación de crisis financiera que padece como consecuencia de la problemática económica a nivel nacional". La visita sirvió para desvirtuar las versiones que indicaban un alejamiento del bloquismo con la gestión del actual gobernador, que pertenece al mismo partido.

Recuperar niños secuestrados

El Poder Ejecutivo Nacional envió al Congreso un proyecto de ley que propicia la adhesión de la Argentina a una convención internacional que asegura "el retorno inmediato" a su país de residencia de los menores "desplazados o retenidos ilícitamente en un Estado parte" del acuerdo. La norma condena toda violación del derecho de guarda atribuido a una persona, institución o cualquier otro organismo. La convención fue firmada en octubre de 1980 y debe ser ratificada.

Carapintadas a la sombra

El Estado Mayor de Ejército informó oficialmente que son 396 los militares detenidos y procesados por su participación en el alzamiento de enero último, de los cuales a 75 se les aplicó prisión preventiva rigurosa y a 52 prisión preventiva atenuada. "Ante las disímiles cifras publicadas en distintos medios de difusión", aclaró la jefatura del arma, se decidió dar oficialmente el número de los procesados en el último de los alzamiento de los *carapintada:* de los 396 detenidos en un principio, 126 se hallan cumpliendo arresto, y los restantes 272 están en libertad, pero a disposición del juez de la causa.

Gremio mercantil hay uno solo

Güerino Andreoni, titular de la Confederación de Empleados de Comerio, y Armando Cavalieri, secretario general del sindicato mercantil de la Capital Federal, llegaron a un acuerdo para unificar a la totalidad de ese gremio. El arreglo fue anunciado después de un plenario del sector en encabeza Andreoni, quien llamará a un congreso extraordinario antes del 31 de marzo próximo, con el fin de reformar los estatutos.

Sin dinero y en ayunas

Dos dirigentes del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA) que venían cumpliendo una huelga de hambre debieron ser internados momentáneamente por problemas de salud. Gustavo Tesino y Jorge Gallo fueron trasladados después a sus hogares, donde iniciaron una dieta alimenticia por recomendación del personal de guardia del Hospital Argerich que los atendió. El ayuno de protesta en demanda de una recomposición salarial es continuado por Reynaldo Goy, a quien se sumaron ayer los delegados Enrique Tizón y Julio Borg.

Digón asegura que nunca habló con Camps, "un asesino y mentiroso"

Esa fue la respuesta del diputado peronista a la acusación del general represor, quien desde su lecho de enfermo se incorporó para acusarlo —junto a Roberto García y a José Rodríguez— de haberlo visitado durante la dictadura.

"Tengo la inmensa suerte de no conocer a Camps, que es no sólo un asesino, sino además, un simulador mentiroso", dijo a *Página/12* el diputado justicialista Roberto Digón, después de conocer las declaraciones del represor, quien desde el Hospital Militar aseguró que Digón, junto a los gremialistas y legisladores Roberto García y José Rodríguez, lo visitó "en reiteradas oportunidades durante los años '82 y '83 en búsqueda de favores políticos".

"El señor diputado Roberto Digón, que en la sesión de interpelación de la Cámara de Diputados a los ministros del Interior (Enrique Nosiglia) y Defensa (José Jaunarena) del 17/2/88 se preocupó vivamente por las visitas del general (José) Caridi a mí, es la misma persona que, acompañada de los actuales diputados Roberto García, José Rodríguez y otros, concurrió, durante los años '82 y '83, en reiteradas oportunidades a mi domicilio, y no a mi requerimiento, en búsqueda de favores políticos", señaló una declaración de Camps, publicada en *La Nueva Provincia* y difundida por el militar desde el Hospital Militar Central.

Al ser consultado por este diario sobre esa declaración, Digón dijo: "Tengo la inmensa suerte de no conocer a Camps, quien, por lo visto, sigue gozando de la impunidad suficiente como para sacar declaraciones que buscan la confusión del pueblo argentino".

Digón, titular del Sindicato Unico de Empleados del Tabaco, sostuvo que "estas calumnias no tienen el menor sentido, pero no es difícil asociar el triunfo y la popularidad de Antonio Cafiero con este tipo de maniobras; Camps no habla de los personajes que sí se reunían con él, y que tenían preparado un futuro negro para el país".

"Antes de las elecciones del 30 de octubre de 1983, Camps y Herminio Iglesias habían armado un paquete en el que Lesio Romero y Diego Ibáñez (actuales titulares del Sindicato de la Carne y del gremio que agrupa a los petroleros estatales, respectivamente) cumplían papeles destacados, a quienes se sumaba el ex jefe policial (Fernando) Verplaetsen", agregó el diputado Digón.

El legislador recordó que "estuve secuestrado en 1976 y exiliado en 1977, y fui detenido nuevamente en el '79 y en el '82. Quiso agregar, además, que "como dirigente de la CGT, durante el '82 y '83 me reuní con notorios funcionarios de la dictadura, como los generales (Cristino) Nicolaides, (Juan Carlos) Trimarco y (Mario) Menéndez, siempre para reclamar la libertad de los compañeros que estaban presos y para averiguar por los desaparecidos; a una de esas reuniones vino la esposa de Julio Guillán, cuando su marido estaba preso, pero nunca estuvo Camps en esas gestiones".


Horacio Paone

Al diputado Digón, Camps no le perdonó que hiciera conocer las visitas que recibió de Caridi.

López Rega, locuaz y coherente

(*Por Dardo Castro*) Sorpresivamente, el fiscal de Investigaciones Administrativas Ricardo Molinas visitó al ex ministro de Bienestar Social José López Rega, quien se halla detenido en la Unidad Penal 22, "con el propósito de conocer su personalidad, ahora que nos toca dictaminar en la causa de la Triple A". Afirmó Molinas a este diario que "el hombre se mostró optimista y con muy buen espíritu; dice que lee mucho, escribe y pinta; había algunos cuadritos en la celda, él dice que ya lleva como 150, y que escribió dos o tres libros en la prisión". Enseguida, reflexionó el fiscal: "Vaya uno a saber qué escribe".

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas es parte en la causa de la Triple A, en la que López Rega resultó el principal imputado. "El juzgado a cargo del juez Martín Irurzun nos ha pedido traslado en la causa —expresó Molinas—, tras el pronunciamiento del fiscal, que solicitó reclusión perpetua. Nosotros —continuó— hemos criticado a los jueces que condenan a una persona sin haberla visto jamás, por eso decidí conocerlo personalmente y conversar con él."

El fiscal ingresó en el penal, Viamonte 1151, en el centro de la Capital, acompañado por su adjunto, Oscar Oliveri, y por la secretaria de Asuntos Judiciales, Marta Susana Perna. Vieron al ex ministro peronista en su celda, "físicamente muy bien, dijo que recuperó algunos kilos y que está mucho mejor". Molinas afirmó que el preso le había impresionado como un hombre "locuaz, de una personalidad no muy común, que habla con mucha coherencia y que tiene un cierto atractivo personal".

El diálogo se refirió sólo a la situación personal y de salud de López Rega, sin que se rozara la causa que lo involucra. "Del juicio tiene que hablar el defensor, en su momento. Nosotros no fuimos para eso —informó el fiscal—. Más aún: yo solicité permiso al juez federal Martín Irurzun para visitarlo, y le anuncié al propio López Rega que iría a verlo."

La Fiscalía tiene un plazo de diez días para efectuar el traslado de la acusación. Cumplido ese trámite, toca a la defensa rebatir los cargos. Posteriormente, el juez dictará sentencia.

López Rega, de 71 años, enfrenta la acusación del fiscal Aníbal Ibarra, quien solicitó reclusión perpetua por haber sido "el jefe y organizador de la Triple A y el responsable mediato" de los asesinatos de Rodolfo Ortega Peña, Alfredo Curutchet, Julio Troxler, Silvio Frondizi, Ernesto Laham y Pedro Barraza, cargos que el acusado negó sistemáticamente.

Como pasatiempo, Rico redacta sus diálogos con el Gobierno

En un futuro cercano, aprovechando todo el tiempo libre que le permite su alojamiento en el penal militar de Magdalena, el ex teniente coronel Aldo Rico publicará —en forma de libro, o sencillamente como folleto— un trabajo en el que va a detallar las múltiples entrevistas que el carapintada dice haber tenido con funcionarios, políticos, empresarios y dirigentes gremiales, a partir de su alzamiento en Semana Santa.

En una nota que, con la firma de Alfredo Olivera, apareció en la tapa del matutino bahiense *La Nueva Provincia* —en su momento vocero de los sectores más radicalizados de la Marina, y actualmente portavoz de la extrema derecha castrense—, se adelanta que ese posible libro contendrá "un amplio informe del encuentro registrado durante la Semana Santa de 1987" con el presidente Raúl Alfonsín. También se detallarán las entrevistas o "tenidas negociadoras" (sic) con el ministro de Defensa José Jaunarena, con enviados del gobernador bonaerense Antonio Cafiero, y con el empresario Luis Cetrá, quien, al decir de Rico, habló con él en nombre del ministro del Interior, Enrique Nosiglia.

Este trabajo, con tufillo a amenaza política, está siendo redactado por Rico "a tambor batiente", advierte el voluntarioso columnista del diario, quien también pronostica, seguro, que si las afirmaciones de Rico son ratificadas o, por lo contrario, resultan falsas, en cualquiera de los dos casos "habrán ganado la verdad y la democracia". Como se nota, una apuesta a dos puntas.

Alerta, colaboracionistas

La fiscal federal Livia Pombo promovió una denuncia criminal contra el director y editor de la revista *Alerta Nacional*, Alejandro Biondini, quien en una extensa nota aparecida en el último número de esa publicación —con el título "Ni rendición ni derrota, se cumplió la segunda etapa del Operativo Dignidad"—, reivindicó los alzamientos militares de Semana Santa y Monte Caseros, agraviando a la vez la investidura del presidente Raúl Alfonsín y del canciller Dante Caputo. La doctora Pombo pidió al juez federal Miguel del Castillo que Biondini sea juzgado por los delitos de desacato calificado y apología del crimen.

SOURROUILLE

UN CUMPLEAÑOS COMPLICADO

(Por Daniel Sosa) Como pocos ministros de Economía en la Argentina, Juan Vital Sourrouille se dio el gusto de permanecer durante tres años en el puesto, un periodo que aprovechó para algo más que la mera administración de las cuentas públicas. Lo que permite observar un balance a vuelo de pájaro son importantes modificaciones en casi todas las áreas, debido principalmente a un replanteo de los espacios ocupados por el Estado y los sectores empresarios. El punto de partida fue el Plan Austral, con el recurrente argumento de la lucha antiinflacionaria. La popularidad de esta bandera ocultó otros costados menos mostrables de la "economía de guerra" y le facilitó al equipo liderado por Sourrouille atravesar recesiones, distribuciones regresivas del ingreso, tarifazos, alzas de la desocupación, demoras en obras públicas y caídas de la inversión. Los éxitos que se contabilizan son más bien de otro tenor: privatizaciones, ocasionales treguas de la carestía, renegociaciones de la deuda que alejaron el fantasma de la moratoria. Lo demás todavía está en el plano de las promesas, comenzando por la eficiencia de las empresas estatales que se lograría mediante un saneamiento de sus balances y con mayor participación privada.



Por supuesto, la ilusión de controlar la inflación persiste, aunque difícilmente este año el indicador muestre menos de tres dígitos. Poco favor le hace a este objetivo la aplicación concreta de las reformas impositivas sancionadas a principios de año (léase inusuales incrementos tarifarios para combustibles, teléfonos y gas). Es posible que el mejoramiento de los ingresos a jubilados y pensionados —así como las próximas paritarias— aporten una gota de agua en el desierto del mercado interno. Pero ninguna empresa traza planes con la perspectiva de un estallido consumidor, habida cuenta de que persisten los factores contractivos como el juego de la City entre tasas de interés, dólares y un aluvión de bonos que garantizan la renta de los especuladores de toda laya. El mantenimiento de estas reglas de juego hicieron prever a las autoridades que la inflación de 1988 cerrará en 110 por ciento, una cifra que arranca sonrisas en los más variados estamentos.

Otro round con el FMI

Conseguir domar los precios y crecer este año un 4 por ciento pagando a los bancos acreedores una suma que por lo menos duplique la del año pasado, son nuevos compromisos que el gobierno está a punto de suscribir con el omnipresente Fondo Monetario. Cierto es que las negociaciones con el gobierno estadounidense y las propias entidades financieras transcurren por canales más originales, con la posibilidad de "blanquear" el valor del capital adeudado por la Argentina. Por esta vía los financistas del Norte coincidirían con la hipótesis peronista de la quita y algunos audaces ya estarían dispuestos a reconocer un descuento de 18.000 millones de dólares en sus acreencias. El tiempo y la forma en que la operación quedará asentada es, por el momento, un tercero movedizo en el que se desarrolla la disputa entre funcionarios y banqueros. Es obvio que el tema central lo constituyen las concesiones en juego, entre las que se mencionan: la tutela del Banco Mundial para el cobro del resto de la deuda que no se vea afectada por la quita, mayores cuotas en el régimen de capitalización y un avance más decidido en las reformas estructurales avaladas también por el Banco Mundial (en los sectores de comercio exterior y financiero). Tal como viene siendo tratado, el tema no da para una explosión de optimismo: en el mejor de los casos podría ocurrir que la condonación se transforme en un boomerang con repercusiones negativas inmediatas y a mediano plazo. En primer lugar, el descontrol de la economía por parte del Gobierno se acentuaría de adoptarse el camino de aquellas concesiones; por lo demás, el achicamiento de los compromisos externos podría revertirse pronto si la Argentina vuelve a sufrir el proteccionismo de los países industrializados, la baja del precio de sus productos, o subas en las tasas de interés en las plazas financieras internacionales.

Semana de polémicas

Sourrouille confía, con todo, en lograr el consentimiento de sus interlocutores de EE.UU. para darse un respiro interno. En lo que respecta a los próximos días no le será fácil distenderse ya que tiene por lo menos dos nuevos frentes a batallar: con los industriales que encabezan la resistencia antitributaria y con los funcionarios de provincias aquejadas por una crisis que recién despunta.

El debate que el secretario Mario Brodersohn y el empresario metalúrgico Eduardo de la Fuente protagonizarán por TV (cada uno de ellos convenientemente asesorado por los padrinos) es el que aparece como más espectacular, ya que dará pie a extenderse en argumentaciones que vayan más allá de la discusión sobre temas fiscales. Será el propio modelo económico el que defenderán los funcionarios, mientras la UIA aprovechará para exigir otro, convenientemente derechizado en favor de los grupos que representa.

El diputado Jesús Rodríguez y el subsecretario de Política Tributaria Alfredo Fólica aguardan con tranquilidad, basados en la fuerza de sus estadísticas. Esos datos —la mayoría de los cuales ya fueron difundidos— explican que las empresas pagan poco y nada, de manera que sus protestas carecen de fundamentos. La voz cantante industrial la llevaría el vicepresidente de la entidad, Gilberto Montagna Terrabusi, el teórico de la desobediencia a la DGI en lo que respecta a la retención del impuesto a las ganancias, la medida que desató la ira fabril.

La disposición —a estar por las intenciones oficiales— sería seguida por un sistema similar para el IVA, de modo que un importante grupo de empresas con sede en la Capital Federal tendría que practicar una retención de ese gravamen. De este modo las arcas estatales se verían auxiliadas sin costo por los aparatos administrativos empresarios, en tanto se percibirían los tributos de marras cada 30 días y no anualmente como viene ocurriendo hasta ahora. Algunos analistas ven en este último punto una de las razones de la oposición de las empresas, ya que dejarían de contar con recursos para bicicletear en la City. Al margen de este tema, otra iniciativa gubernamental que pronto generará fricciones con los industriales es el proyecto de promoción que ya se encuentra listo para su tratamiento en el Congreso. Por lo que trascendió, tampoco las provincias gobernadas por el justicialismo tendrían una posición conjunta y la punta de lanza opositora la encabezarían las actualmente beneficiadas Catamarca, La Rioja y San Luis, junto con la dirigida por el bloquismo, San Juan.

Los funcionarios de las provincias con finanzas en crisis bajarán el jueves a Buenos Aires, convocados por el Ministerio del Interior, para buscar soluciones que eviten mayores desequilibrios y perjuicios en cada uno de sus territorios. La posición del gobierno nacional no es muy diferente de la que la Secretaría de Hacienda aconseja, es decir, un nuevo esfuerzo de austeridad. Algunos ya pusieron sus barbas en remojo —como La Rioja y Río Negro, por citar dos casos— pero nadie está dispuesto a regalar el fruto de sus ahorros a la Nación. Más bien, las autoridades peronistas son reacias a avalar el rumbo restrictivo que se sigue en el orden nacional y reivindican su autonomía para trazar planes de desarrollo internos, antes que priorizar pactos con los bancos o con el Fondo Monetario. El previsible choque de opiniones se anticipó días atrás, cuando desde el Gobierno se culpó a los excesivos gastos y al mayor cupo bonaerense en la coparticipación federal por los "rojos" en las cuentas provinciales. Los justicialistas retrucaron denunciando un plan de desestabilización que partiría desde la Capital Federal y consistiría —entre otras trampas— en que los organismos nacionales retiren sus depósitos de la banca oficial del interior. Todo indica que la disputa entre peronistas y radicales ha dejado de ser retórica y se desarrolla en un escenario mucho más consistente. Con los ojos puestos en las elecciones del año próximo ninguna oportunidad será desaprovechada para ganar conciencias.

Sourrouille sabe que cuenta con pocos aliados fuera de la trinchera oficialista, pero está dispuesto a aprovechar cada día que se extienda su gestión para seguir con su plan de reformas. En la agenda están la profundización de la apertura económica, nuevas gestiones para atraer capitales —tanto nacionales como del exterior— en áreas que el Estado abandona para negocios privados, tratativas para echar a andar con mayor vigor la integración con Brasil y Uruguay y una agresiva política de explotación de recursos naturales. Todo ello con un ojo en el saldo de la balanza comercial y el otro en los índices de inflación. Porque cada uno de esos cambios hará sentir su efecto directa o indirectamente en los precios y ya se sabe que la inflación no ayuda a liderar las encuestas de opinión.

Bernardo Grinspun fue derribado en 1985 por el vendaval de los índices desbocados, pero más porque no se insertaba adecuadamente en el funcionamiento económico requerido por los poderes fácticos. Sourrouille avanzó más en este aspecto, y sin embargo debe lidiar mucho todavía para evitar sucumbir acosado por esos mismos indicadores.

El presupuesto se hace rogar

La quinta columna que el peronismo tiene en la Cámara de Diputados, Guido Di Tella, Jorge Matzkin, Oscar Lamberto y Domingo Cavallo, le exigirán la semana próxima al equipo económico el pronto envío al Congreso del proyecto de ley de presupuesto. Según adelantó a este diario Di Tella, los puntos que más cuestionarán son la partida de 2100 millones de dólares que está prevista para cumplir con los servicios de la deuda externa, y los 260 millones destinados al traslado de la Capital.

Otro banco cayó en la volteada

El Banco Central liquidó ayer el Banco Argentaria Sociedad Anónima, entidad que según el último ranking difundido por la autoridad monetaria, correspondiente a agosto del año pasado, ocupaba el puesto número 159, mantenía depósitos por 9,28 millones de australes y créditos por 10,3 millones. La entidad que cesó en sus actividades no estaba intervenida y sus clientes están resguardados por el régimen de garantía de los depósitos.

El dólar ya toca los 6 australes

Junto con una nueva minidevaluación del austral —la octava del mes y decimoséptima del año, de 1,14 por ciento— el dólar experimentó una suba de 19 centavos en el mercado financiero y cerró su cotización a 5,93 australes para quienes compraron y 5,85 para aquellos que vendieron al Banco de la Nación. Los ajustes oficiales acumulan una variación de 8,07 por ciento en febrero y 17,55 en lo que va del año, en tanto la divisa de operación libre aumentó en una sola jornada un 3,3 por ciento. Las tasas de interés, entretanto, oscilaron entre 13 y 14,1 por ciento mensual para colocaciones de 7 a 23 días.

Nueva ronda por la integración

Entre pasado mañana y el martes tendrá lugar en Buenos Aires una reunión de seguimiento del programa de integración y cooperación económica argentino-brasileño. Con tal fin viajará desde Brasil una delegación encabezada por el subsecretario de Asuntos Económicos y Comerciales de Itamaraty, Rego Barros, y el funcionario del ministerio de Hacienda, Sergio Silva de Amaral. Del lado argentino realizarán las negociaciones el secretario de Asuntos Económicos Internacionales de la Cancillería, Jorge Romero, y representantes de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior.

Resurgió la tentación de licitar yacimientos reservados a YPF

Alfonsín, Sourrouille, Terragno, Lapeña y Losoviz analizaron la alternativa de poner en marcha el Plan Olivos II.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

La intención de poner en marcha el Plan Olivos II, que consiste en la licitación de reservas de hidrocarburos que actualmente posee YPF, el hallazgo de un inmenso yacimiento gasífero en el mar cerca de Tierra del Fuego, y la situación de las empresas estatales de energía, fueron los temas excluyentes que trataron el presidente Alfonsín, los ministros Juan Sourrouille y Rodolfo Terragno, el titular del Directorio de Empresas Públicas (DEP), Horacio Losoviz, y el secretario de Energía, Jorge Lapeña, durante la reunión que mantuvieron ayer por la mañana en la Quinta de Olivos.

Según pudo confirmar **Página/12** con un miembro del staff petrolero, durante el encuentro de ayer recobró fuerza la idea de que "YPF se deshaga de los yacimientos de baja rentabilidad y de aquellos que no explota a través del mecanismo de licitación pública internacional en la cual los oferentes disputan la adjudicación a través del precio o canon que estén dispuestos a pagar por el recurso".

La semilla del Plan Olivos II fue sembrada por los principales exponentes del lobby privado petrolero el 16 de junio pasado durante la recordada cena en la quinta presidencial que los tuvo sentados junto a Alfonsín, Sourrouille, Lapeña, el por entonces ministro Pedro Trucco y el anterior presidente de YPF, Rodolfo Otero.

Hasta ayer, de aquella comida sólo había echado raíces lo que luego se conoció como Plan Olivos I la posibilidad para los contratistas de YPF de recibir por el petróleo que extraigan por encima de una curva de producción básica un precio superior al que fijan sus respectivos contratos, equivalente al 80 por ciento del valor internacional.

Con ese primer triunfo en sus alforjas, el sector privado siguió presionando en pos de aquello que, en realidad, era su objetivo más preciado: obtener la cesión de algunas áreas petroleras que YPF tiene reservadas para sí. En los hechos, esa meta era compartida por los miembros del equipo económico más cercanos a Sourrouille, que desde un principio manifestaron objeciones al Plan Olivos I.

De todas formas la balanza seguía inclinada hacia el lado de la Secretaría de Energía, que sostenía que con una mayor actividad de la petrolera estatal, con el Plan Olivos I y, a largo plazo, con el Plan Houston, el horizonte de autoabastecimiento y algún excedente exportable estaba asegurado. El propio Lapeña se encargó de desmentir reiteradas veces un Plan Olivos II.

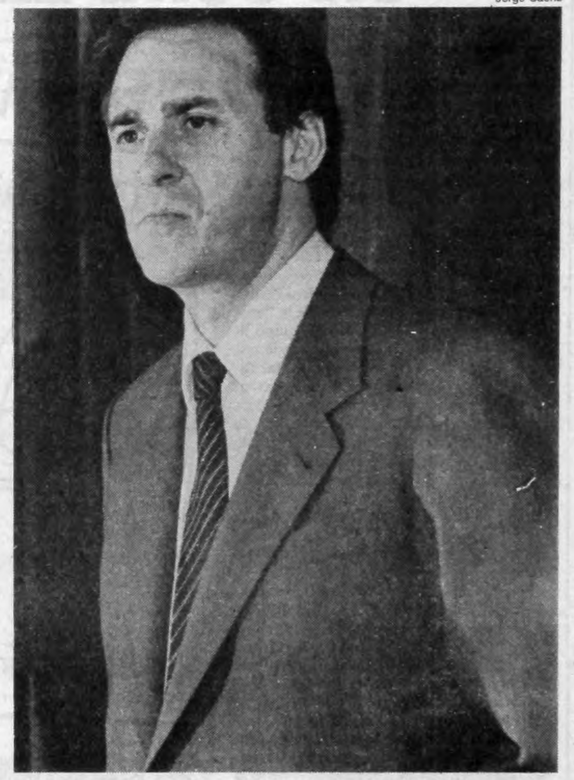
Pero ocurrieron dos cosas que modificaron la correlación de fuerzas, por un lado la necesidad del Gobierno de restringir al máximo las inversiones públicas, a lo que se sumó la aparición de Terragno y, fundamentalmente, de Losoviz en escena, quienes respecto a este tema están más cerca de la posición de Economía que de la que sostienen en el edificio de Diagonal Sur. De prosperar el Plan Olivos II (aún no comenzó el diseño de detalle), el sector privado petrolero habrá logrado mayor espacio en una de las áreas económicas que prometen mayores posibilidades de rentabilidad.

De todas formas, aún no cuentan con el guiño presidencial, sus impulsores deberán sortear dos obstáculos difíciles. En primer lugar, es seguro que la línea gerencial de YPF se oponga abiertamente a dicho plan, con más énfasis todavía que el que pusieron para frenar el Olivos I.

Más complicado que eso será eludir la oposición del peronismo que, tanto aquí como durante el reciente viaje que hizo por Estados Unidos una delegación que encabezó José Luis Manzano, anticiparon que si ganan en 1989 respetarán el Plan Houston pero no el Plan Olivos.

El otro tema importante de la reunión de ayer en Olivos fue el descubrimiento del megayacimiento gasífero. El lunes, en conferencia de prensa, Lapeña junto a representantes del consorcio franco-alemán-argentino, Total-Deminex-Bridas, informarán los detalles del hallazgo.

Jorge Sáenz



Jorge Lapeña, secretario de Energía y presidente de YPF.
El Olivos II viene marchando, aun con la oposición del PJ.

SOURROUILLE BRINDO CON CHAMPAN

Por un capitalismo de riesgo

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, festejó su tercer aniversario al frente del Palacio de Hacienda con una copa de champán, tras el almuerzo con sus principales colaboradores y luego partió hacia su casa de Pinamar donde pasará el fin de semana. Por la mañana concedió un inusual reportaje telefónico que propaló radio Continental y más tarde recibió las felicitaciones de su colega de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, y del presidente Raúl Alfonsín, durante una reunión mantenida (ver nota aparte) en la residencia de Olivos.

Al hablar para el programa "Primera Mano", el ministro admitió que la inflación "no va a ser muy baja" ni en febrero ni en marzo, defendió la apertura de la economía y las últimas decisiones impositivas y reconoció que el pago de la deuda externa "hace muy difícil el crecimiento económico". También definió su objetivo como la búsqueda de un "capitalismo de riesgo".

El jefe del equipo económico aceptó que hubo una desaceleración en la actividad industrial en la última parte del año pasado, pero informó que los datos de enero "no dan lugar a que uno prevea una reducción importante en el nivel de actividad económica". Otras declaracioines del ministro fueron publicadas ayer por el matutino especializado *El Cronista Comercial*.

Según Sourrouille, "va a costar mucho" que la inflación baje del 100 por ciento en 1988, aunque de ninguna manera el país deberá convivir con un alza de precios superior al 10 por ciento mensual. Tras reiterar que uno de sus objetivos es reducir el déficit fiscal, dijo que "en la práctica lo que hemos hecho es ajustar las operaciones al nivel de recursos disponibles, por un lado, y al mismo tiempo abrimos espacios para que otros hagan lo que el sector público no puede".

En este sentido afirmó que ya está tomada la decisión política de que parte de la obra pública prevista pase a ser concretada por empresas privadas a partir de este año.

Con respecto a la apertura, explicó Sourrouille que "en el fondo, lo que nosotros estamos buscando es un sistema más abierto, más competitivo, un sistema en el cual predomine la idea de un capitalismo de riesgo". Agregó que en el campo de la petroquímica, "donde el país tiene un futuro considerable, estas operaciones de desregulación de un lado y privatización del otro, tienen un inmenso atractivo".

El Consejo del Salario discute una cifra cercana a 510 australes

Después de cuatro horas de deliberaciones quedó constituido oficialmente ayer en la sede de la cartera laboral el Consejo Nacional de Salario Mínimo, Vital y Móvil, que será presidido por el secretario de Trabajo, Luis Lozano. El flamante organismo conformado por representantes del Gobierno, los empresarios y la CGT no fijó aún el monto del salario mínimo que regirá a partir del primero de marzo. Recién lo hará el lunes a las 15, hora en la que se cumplirá con un cuarto intermedio, pero se considera como muy significativa la cifra de 510 australes acordada ayer por los empleados de comercio ya que puede ser usada de "referencia realista", según señalara un dirigente empresario.

El encuentro tripartito fue abierto por el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli quien bregó por "fructíferas deliberaciones y larga vida para el Consejo". Este deseo forma parte del pensamiento oficial expresado por varios funcionarios de la cartera que prefieren arduas discusiones, pero que el organismo subsista en el tiempo.

Todo comenzó entre chanzas e ironías. "Que lo saquen a Curto con Gándara", señalaba risueño el ministro Tonelli a los fotógrafos, mientras el empresario de Comercio, Ovidio Bolo expresaba justo en el momento de un flash colectivo: "Por lo menos que nos saquen sonriendo ahora que empieza, ya que después vamos a salir llorando", aunque aclaró enseguida que se trataba de una metáfora.

Luego, ya sin la presencia periodística el debate se hizo intenso en cuanto a la reglamentación interna del organismo, lo que concluyó con la formación de una comisión que estudiará el modo en que éste desarrolle sus funciones.

PRISION PREVENTIVA PARA EL BOXEADOR

"Carlos habló demasiado"

Su abogado defensor se lamentó luego de conocer la decisión del juez. "No tendría que haber dicho tantas cosas", aseguró el letrado mientras se confirmaba la carátula del caso: homicidio simple. Será trasladado a la cárcel de Batán.

(Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata) **"Monzón no tendría que haber hablado tanto", se lamentó ayer el abogado del ex campeón mundial, Jorge de la Canale, después de que el juez Guillermo Vallejo dictaminara la prisión preventiva de su defendido por haber reunido "la semiplena prueba de la autoría y responsabilidad del imputado" en la muerte de su mujer Alicia Muñiz. Las contradicciones de sus testimonios con los dichos de testigos y otros elementos recogidos en la investigación, como la autopsia y las manchas de sangre de su mujer en fuga, resultaron una ecuación fatal para Monzón, quien a partir del lunes podría ser derivado a la cárcel de Batán, a 12 kilómetros de Mar del Plata.**



Horacio Paone

Los hijos de Monzón le alcanzan la comida en la comisaría sexta, donde permanece hasta el lunes.
Con la prisión preventiva sobrevendrá el traslado del ex campeón a la cárcel de Batán, camino a Necochea.

La renuncia de la Muñiz a homologar en la Argentina el casamiento de la pareja vía Miami, en 1981, alivió en parte los cargos contra Monzón, ya que las dudas de su mujer posibilitaron que la causa fuera rotulada "homicidio simple" y no "agravado", como lo hubiera determinado un parentesco directo. De todas maneras la pena que le correspondería oscila entre 8 y 25 años, no es excarcelable bajo fianza y pasible de que la causa se ventile en un juicio oral.

Aferrado a su pipa como a su lógica fallida, el abogado De la Canale confesó a **Página/12** no haber podido "manejar bien la situación" para impedir que Monzón continuara desgajando aquella noche, tanto en la primera indagatoria que le hizo el juez García Collins en el Hospital Interzonal como la posterior realizada durante la reconstrucción del hecho.

Ahora a De la Canale le quedan dos caminos: apelar, para lo cual cuenta con tres días hábiles o presentar un hábeas corpus, medida que puede efectivizar hasta que se expida el fiscal Carlos Pelliza a quien el juez Vallejos pasó vista para que presente la acusación.

Ayer, De la Canale aún no había determinado cuál opción iba a elegir. Un penalista marplatense se animó a especular que quizás por razones de estrategia, el defensor de Monzón no recurra a la apelación por dos cuestiones: porque podrían ser rechazados sus argumentos, con el consiguiente bochorno profesional y porque ese recurso podría demorar la tramitación de la causa.

En su extenso fallo, de 14 carillas, el juez Vallejo, quien la próxima semana devolvería el expediente a su colega García Collins, alude a la "mendacidad" de los testimonios de Monzón, detallando cada una de las contradicciones en las que incurrió el ex campeón. "Los relatos transcriptos en el fallo —dice el texto— quedaron desvirtuados por las precisiones aportadas por la autopsia, que admite que las lesiones en el cuello pudieron ser anteriores a las que le ocasionaron el deceso y eventualmente provocar una pérdida de conciencia que le impidiera a la víctima la utilización de los mecanismos instintivos en una caída."

También considera "indicios de mendacidad en las referencias de la ubicación del hijo de Monzón, Maximiliano, hecho que quedó de manifiesto en el momento de la reconstrucción de la muerte de Alicia Muñiz". En ese punto aclara que "las declaraciones del oficial Jorge Luis Pereyra (quien hizo la primera inspección) y de Pedro Julio César Martínez (como en realidad se llama Adrián Martel) pusieron de manifiesto la contradicción en los dichos de Monzón.

El ex campeón sostuvo que habían sacado a su hijo de la cama y que lo habían puesto en un colchoncito individual. Sin embargo tanto Martel como Pereyra declararon que Maximiliano estaba en su cama y que el colchoncito no tenía sábana.

Otra contradicción fundamental resultó la versión contrapuesta que dieron Monzón y el casero del chalet, Carlos Alberto Guazzone y su esposa María Mercedes Vignoles, sobre la forma en que el matrimonio auxilió al ex campeón cuando escucharon sus gritos.

Un dato revelador para el juez resultó que tras la discusión de la pareja y los golpes que Monzón le propinó a su mujer "se produjo una corrida por la finca, de lo que dan muestras las manchas hemáticas (de sangre) halladas en distintas partes de la vivienda, todas ellas de la citada Muñiz".

Para aseverar esto el juez se basó en que tanto en los exámenes que se le hicieron como en su propia declaración, Monzón no habría sufrido heridas sangrantes, excepto un tajo en el pie derecho. Según las pericias realizadas en la casa, pudieron encontrarse manchas de sangre en la escalera principal y en una almohada.

Otros puntos contradictorios apuntados en la resolución del juez dan cuenta de la "inconsciencia" momentánea de la Muñiz al caer del balcón (se infiere que fue arrojada por Monzón y no que éste trató de aferrarla) y las heridas que la mujer tiene en el rostro producto de un trompis frontal y no de un "revés" como dijo el ex boxeador.

Entre las medidas sumariales requeridas por el juez se destaca la necesaria declaración testimonial de Griselda Noemí Porta, vecina de la casa de Pedro Zanni 1567, quien según comentó ayer a varios medios, escuchó los pedidos de auxilio de Monzón y vio cómo el campeón arrojaba una maceta contra uno de los portones para llamar su atención.

El juez Vallejos informó ayer que autorizó una nueva autopsia del cadáver de la Muñiz, requerida por el abogado Rodolfo Vega Lesich. Ese trámite podría realizarse el lunes en Buenos Aires, donde se hallan sepultados los restos de la ex bailarina y actriz.

Ayer, la madre de la mujer de Monzón, Alba Calatayud, incorporó un dato que bien podría ser un destello de fantasía o una imagen grabada a fuego en la mente del pequeño Maximiliano. "Papi la tiró a mamá por el balcón", le escuchó decir su abuela mientras jugaba con un muñeco.



Horacio Paone

Juez Vallejo y abogado De la Canale: momentos de decisión.

El camino judicial que se inicia

A partir de que el juez penal Guillermo Vallejo decretó la prisión preventiva, caratulando la causa como "homicidio simple", el caso Monzón ingresó en la compleja telaraña de los trámites judiciales. El vertiginoso caudal informativo de los últimos días dará lugar, de ahora en más, al desapasionado ritmo de los expedientes, notas y presentaciones. De acuerdo a las normas procesales el juez puede, aún en la etapa de instrucción, agregar más elementos a la causa si lo considera necesario o si alguna de las partes lo solicita. En este sentido, el juez Vallejo accedió al pedido del abogado Adolfo Vega Lecich, representante de la familia Muñiz, de realizar la exhumación del cadáver de Alicia Muñiz para que sus familiares efectúen un reconocimiento "formal".

La caratulación de homicidio simple implica, en el caso de que se confirme su culpabilidad, una pena de ocho a veinticinco años de prisión. Si el hecho se hubiera consignado como "homicidio calificado" le correspondería prisión perpetua. De todas formas, el Código de Procedimientos en materia penal de la provincia de Buenos Aires establece que el homicidio simple, como el que se le imputa a Monzón, es un delito no excarcelable.

A partir de la notificación de la prisión preventiva por parte del juez Vallejo, tanto el abogado de la familia Muñiz, como el defensor del ex campeón mundial de boxeo disponen de cinco días hábiles para efectuar las presentaciones que consideren oportunas, mediante los recursos de apelación. De acuerdo a las declaraciones formuladas por los letrados patrocinantes de ambas partes, que desde distintas ópticas mostraron su insatisfacción con el proceso, se estima que en ese lapso los abogados apelarían la determinación del juez.

Si ello ocurre, será la Cámara de Apelaciones en lo Penal la encargada de definir la situación procesal de Carlos Monzón y decidir si, por falta de mérito, dicta su sobreseimiento o, por el contrario, confirma o amplía la calificación del delito. En este último supuesto, quizá el más probable, Monzón deberá someterse a un juicio oral y público donde, lejos del título mundial, un juez decidirá su futuro.

Opinión

Por Miguel Briante

La realidad provoca ficciones

En sus desplegados escarceos sobre el caso Monzón, la revista *Gente* y el promocionado Adrián *Facha* Martel aseguran que Maximiliano —marcado hijo de seis años de Monzón y Alicia Muñiz— no vio el episodio entre su madre y su padre. El tabloide *Semanario* imaginó otra situación, patética: Maximiliano habría visto a su madre muerta junto a la pileta, y le habría dicho: "*Despertate, mamá*".

La ciudadanía, que en los días del levantamiento de Monte Caseros vivió acorralada por el silencio noticioso, asiste ahora a una telenovela en episodios que, como las telenovelas, avanza de a poco.

Farsas o tragedias, las cosas que pasan por aquí huelen a ficción.

Una ficción, apenas atenuada por la dura realidad del ring, donde ganó su nombre, fue la vida de Monzón, hasta ahora. Una ficción como la de la Cenicienta, que ahora tiene su final impiadoso. En ficción rodando *La Mary* —en la ficción de que era actor— conoció a la mujer que, contradictoriamente, intentó domarlo. Desde el principio, para todos fue ficción el encontronazo entre Susana Giménez, la rubia educada, y el negrito hecho a trompazos. Una ficción —*Soñar, soñar* película hecha con Favio— le permitió volver a sus raíces de adolescente pobre que no se conformaba con la realidad. Una ficción (perversa, occidental) le concedió pasajes pagados por el jet-set europeo para que entretuviera, macho sudamericano, a princesas y actrices famosas. La ficción es contagiosa.

Ahora, la ficción la hacen los otros: el juez que asegura que el consumo de alcohol produce amnesias totales y no parciales; el tío de Alicia Muñiz que, olvidando su condición de sacerdote —más bien apelando a ella— decreta que hubo asesinato premeditado; el comunicador político Bernardo Neustadt, quien baja el martillo diciendo que tomar o no tomar alcohol es una elección —no una compulsión catalogada como enfermedad, como lo sabe cualquier médico— y se cuelga de la última onda hablando de las mujeres golpeadas sin recordar que las estadísticas marcan tantas denuncias en las comisarías cercanas a las villas miserias como silencios entrevistos en las salas de urgencia de los hospitales y sanatorios privados del Barrio Norte, donde vive la clase dirigente que él defiende. Es la gran ficción, cuando Neustadt se enoja porque Monzón recibe a su peluquero y brama para que ese hombre no quede suelto, ni privilegiado si está en la cárcel que ya le destina. Olvida que en el penal de Magdalena viven cómodamente los militares que ordenaron el genocidio de los últimos años, que un teniente coronel sigue mandando para afuera, sin tapujos, sus mesiánicas consignas destinadas a terminar con la democracia.

La ficción de Neustadt incluye la conjetura de que los condicionamientos sociales no existen. Alicia Muñiz, que supo, y Monzón, que está sabiendo, podrían decir que existen, nomás.

NARCOTRAFICO

El juez federal de Córdoba, Gustavo Becerra Ferrer, dispuso ayer el procesamiento y prisión preventiva de cuatro personas vinculadas con el narcotráfico —la denominada "Red Holanda"—, cuyas actividades fueron descubiertas a mediados del año pasado.

La investigación, que permitió desmembrar parcialmente a esa organización, involucra a Benito Jaime, José Prudencio García y Mónica del Rosario Leyra por el delito de transporte calificado de estupefacientes, en tanto Omar Glinsky está imputado por su participación secundaria en la "Red Holanda", todos ellos se encuentran detenidos en la unidad penitenciaria de la ciudad de Córdoba. Por su parte María Ramona Reyna, coordinadora del transporte de drogas desde Bolivia a Holanda, vía Brasil, continúa prófuga.

El transporte de la cocaína, que se distribuía luego a España, Dinamarca y Alemania Federal, le reportó a la organización una suma cercana a los 150 millones de dólares en cinco años.

Ofrecen recompensa a quien aporte datos sobre los dólares viajeros

La firma Brink's, responsable del traslado, inició una investigación sobre el paradero de los ocho millones de dólares procedentes de la Reserva Federal de los Estados Unidos que se "perdieron" en el vuelo.

En lo que parece ser el "robo más importante de la historia de la aviación", según lo califican los propios diarios brasileños, los ocho millones de dólares "desaparecidos" en un aeropuerto de Brasil y que componían un total de 52 millones dirigidos al Banco Central de la República Argentina (BCRA), motivaron una intensa investigación de parte de las autoridades cariocas quienes, sin embargo, no han logrado aún develar el misterioso incidente.

El dinero había sido despachado por el Banco de la Reserva Federal de Nueva York, a través de un vuelo regular de la aerolínea brasileña Varig, el 4 de febrero pasado con destino original a Río de Janeiro, desde donde debía ser trasladado, en otro vuelo, a Buenos Aires. La firma Brink's, responsable de la seguridad del traslado, anunció ayer que inició una investigación del caso y ofreció una recompensa por un monto no especificado a quien acerque información sobre los dólares desaparecidos.

Aunque en distintos medios circuló la información de que el tema estaba siendo investigado también por autoridades policiales argentinas, **Página/12** pudo confirmar ayer que ni la Policía Federal, ni la delegación nacional de Interpol, ni Gendarmería están abocadas a ninguna investigación relacionada con el robo. De acuerdo a la información suministrada por el responsable de prensa del BCRA, Alvaro Otero, la falta de preocupación oficial en torno al tema obedece a que "la Argentina no perdió un solo peso ya que existe una cláusula acordada con la Reserva Federal estadounidense mediante la cual ésta se responsabiliza de la entrega del dinero hasta el destino final, que es Buenos Aires. Lo que ocurra antes es un problema que ellos deben resolver".

Aunque resulte extraño que el Banco Central reciba sacos de lona repletos de dólares, es un procedimiento habitual. Ese dinero, remanente de las reservas nacionales, se encuentra depositado en la Reserva Federal estadounidense y periódicamente es reciclado a la Argentina. En el caso particular del envío de los 52 millones, fueron requeridos para cumplir vencimientos de pago de BONEX.

Esta vez, de los trece sacos originales, sólo llegaron once. De los dos "desaparecidos" en Brasil nada se sabe. La empresa Varig, propietaria de la aeronave comercial, rechazó cualquier responsabilidad en el incidente y aclaró que la seguridad del traslado estaba a cargo de la Brink's y que desconocía totalmente el contenido de los sacos. El vocero de la aerolínea brasileña aseguró, además, que los sacos "fueron despachados como equipajes comunes consignados a nombre de un particular de apellido Denisco, lo que evidentemente facilitó que se confundieran con el resto de la carga".

Si bien ni las autoridades brasileñas ni las estadounidenses han podido aún establecer responsabilidades concretas, la situación de la firma Brink's es quizá la más comprometida. Las sugestiones al respecto son varias. Por un lado, el traslado y consiguiente robo, se produjeron el 4 de febrero pasado y, a pesar de su conocimiento, la empresa inició su propia investigación, sin informar del incidente a las autoridades policiales. Los funcionarios de la reserva neoyorquina cuestionan, a su vez, que el traslado se realizara por Varig y no mediante un vuelo directo a Buenos Aires.

Respecto de las medidas de seguridad que habitualmente se adoptan en estos traslados, pudo saberse que el itinerario del dinero es siempre distinto y sólo tienen acceso a él los representantes de la Reserva Federal estadounidense y la empresa responsable del traslado, en este caso la Brink's. Sin embargo, los medios de prensa del Brasil siguen sin tener respuestas a muchos interrogantes acerca de las normas de seguridad desplegadas por la empresa, particularmente durante el trasbordo de un avión a otro. En la Argentina, todo parece estar más tranquilo. Apenas faltaron dos sacos con cuatro millones de dólares cada uno. Habrá que esperar a que lleguen.

RELANZAMIENTO

Otra cara para "El Periodista"

El semanario *El Periodista* prepara desde hace un año una nueva fórmula que la dirección concibe como un cruce entre la española *Cambio 16* y la parisina *Le Nouvel Observateur*. Los editores piensan en una revista moderna, ágil y apta para seducir a más lectores que los diez mil con que la publicación cuenta todavía en la Capital Federal. La idea —audaz y todavía reservada— consiste en transformar a *El Periodista* en un *magazine* más frívolo y sofisticado, menos ideológico, con ilustraciones en colores y textos picantes, capaces de competir en mejores condiciones con *Somos*, el vocero derechista de la editorial Atlántida. Mientras se prepara el relanzamiento, la redacción sufre cambios de envergadura y los editores están contratando nuevos servicios exteriores para dar mejor batalla en el escaso mercado de las revistas de información.

En periodismo toda nueva aventura supone un serio riesgo, pero la editora, controlada desde hace un año por mayoría de capitales españoles, está dispuesta a correrlo. El flamante diseño de 64 páginas pretende atraer a los avisadores y recuperar los 40 mil lectores que tenía en 1984, antes de que Carlos Gabetta asumiera la dirección y la revista se enredara con cálculos y cifras en torno de los terrenos militares. En aquel entonces la publicación ya elaboraba nuevas fórmulas, pero eran para pagar la deuda externa de la Argentina. Un cálculo de 45 millones de dólares se convirtió para *El Periodista* en 45 mil millones, y el director tuvo que disculparse ante sus lectores por el error.

La nueva manera periodística imaginada por Carlos Gabetta, que supone también una nueva inversión de capital español, podría conocerse hacia mediados de año. El costo del proyecto y las cifras de la campaña publicitaria están siendo calculadas por especialistas.

Secuelas de la intoxicación

"Existe certeza casi absoluta de que la causa de la muerte del menor producida el pasado jueves es la salmonelitis", afirmó el jefe del Departamento de Epidemiología del Ministerio de Salud de la provincia de Córdoba, Osvaldo Grenón, con relación al deceso de José María Piro, de 8 años de edad, ocurrido ayer en una clínica infantil de la capital cordobesa.

El niño había ingresado al centro asistencial con la misma sintomatología que se manifestó en los 300 casos de intoxicación, como consecuencia de la ingestión de sándwiches en mal estado. En la clínica infantil se mencionó, además, el caso de otro pequeño con un cuadro idéntico al de Piro, al tiempo que fue desmentido por Radio Universidad de Córdoba.

Con todo, Osvaldo Grenón supeditó la confirmación de las causas de la muerte del menor al resultado que arroje el coprocultivo que se está realizando. Mientras, las autoridades clausuraron preventivamente la rotisería "Paola", cuyo propietario podría ser procesado por el delito de envenenamiento. La muerte de José María Piro se suma, así, a la de María Elsa Artigas, de 52 años, ocurrida durante el fin de semana pasado.

PRONUNCIAMIENTO DEL VATICANO

El Papa reclama justicia

Juan Pablo II condena el abismo entre Norte y Sur, rescata la solidaridad y apoya la teología de la liberación.

(Por Washington Uranga) Una nueva encíclica de Juan Pablo II, titulada "La participación social de la Iglesia", en la cual se hace un análisis de la situación social internacional y se condena el desequilibrio mundial en todos los órdenes, culminando con un llamado a la "liberación" de pueblos e individuos, fue difundida ayer en Buenos Aires en forma simultánea con su publicación en el Vaticano.

La presentación del documento pontificio en la Argentina estuvo a cargo del obispo presidente del Equipo Episcopal de Pastoral Social, Justo Laguna, quien consideró que se trata de "la encíclica más importante de Juan Pablo II en el campo social".

El texto, fechado en el Vaticano el 30 de diciembre de 1987, consta de 103 páginas en su versión española y a lo largo de siete capítulos repasa todos los temas de la coyuntura internacional, incluyendo aspectos como la deuda externa y el enfrentamiento entre las potencias, rescatando tareas como la necesidad de la organización de los pueblos y de los grupos sociales para obtener sus reivindicaciones y poniendo la solidaridad como el principal valor a ser tenido en cuenta.

Diagnóstico

La encíclica, que se da a conocer para conmemorar el vigésimo aniversario de un documento similar del papa Pablo VI sobre el "Progreso de los pueblos" (26 de marzo de 1967), pondera los elementos centrales de aquella postura, pero advierte que ese pensamiento fue elaborado en medio de un clima de generalizada esperanza respecto de las posibilidades del desarrollo, algo que hoy "aparece muy lejano".

El documento pontificio subraya "el abismo entre las áreas del llamado Norte desarrollado y las del Sur en vías de desarrollo", señalando que "a la abundancia de bienes y servicios disponibles en algunas partes del mundo, sobre todo en el Norte desarrollado, corresponde en el Sur un inadmisible retraso y es precisamente esta zona geopolítica donde vive la mayor parte de la humanidad".

Se advierte también que no se trata de un fenómeno "estacionario", sino que se "ha verificado a lo largo de esos años una velocidad diversa de aceleración a aumentar las distancias" y que sitúa "especialmente a los más pobres" en "situación de gravísimo retraso".

Reconociendo que existen múltiples causas para esta situación, incluso dentro de los propios países afectados y por las limitaciones de sus organizaciones sociales y políticas, el diagnóstico de Juan Pablo II señala que "es necesario denunciar la existencia de unos mecanismos económicos, financieros y sociales, los cuales, aun manejados por la voluntad de los hombres, funcionan de modo casi automático, haciendo más rígidas las situaciones de riqueza de los unos y la pobreza de los otros".

"Estos mecanismos —insiste el Papa— maniobrados por los países más desarrollados de modo directo o indirecto, favorecen a causa de su mismo funcionamiento los intereses de los que maniobran, aunque terminan por sofocar o condicionar las economías de los países menos desarrollados".

En el análisis se nota un esfuerzo por abarcar todos los aspectos de la crisis, incluyendo aquellos internos a las propias sociedades de los países subdesarrollados, a las comunidades y aun las limitaciones imputables a las personas.

La encíclica critica la contraposición político-ideológica entre Este y Oeste, que se transforma en una "creciente contraposición militar, dando origen a dos bloques de potencias armadas, cada uno desconfiado y temeroso del prevalecer ajeno".

En este marco, y por la presión de las circunstancias, "los países subdesarrollados, en vez de transformarse en naciones autónomas, preocupadas de su propia marcha hacia la justa participación en los bienes y servicios destinados a todos, se convierten en piezas de un mecanismo y de un engranaje gigantesco".

El Papa advierte que en cada uno de los bloques existe la tendencia al "imperialismo" y al "neocolonialismo", razón por la cual la actual división del mundo es "un obstáculo directo" para la verdadera transformación de las condiciones del subdesarrollo.

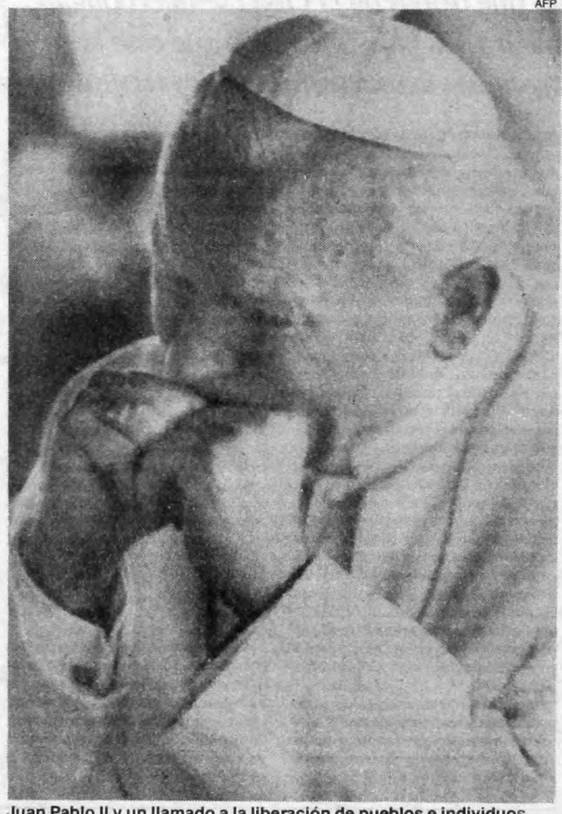
Algunos párrafos del documento son dedicados a la consideración sobre la "deuda internacional" que obra como "freno" del desarrollo y "acentuación" del subdesarrollo, transformada en un "mecanismo contraproducente" respecto de los legítimos derechos de los pueblos pobres. "Cuando Occidente —dice Juan Pablo II— parece inclinarse a unas formas de aislamiento creciente y egoísta, y Oriente, a su vez, parece ignorar por motivos discutibles su deber de cooperación para aliviar la miseria de los pueblos, uno se encuentra no sólo ante una traición de las legítimas esperanzas de la humanidad con consecuencias imprevisibles, sino ante una defección verdadera y propia respecto de una obligación moral."

Propuestas

En la parte doctrinal, la encíclica rescata la "enseñanza social de la Iglesia", no como una "ideología" ni como una "tercera vía", sino como "un deber de su ministerio pastoral", reivindicando para la institución eclesiástica el derecho a intervenir en la cuestión social.

Se insiste en el desarrollo, basado en la justicia y encaminado sobre senderos de paz, como una "obligación moral" de pueblos y personas, especialmente de quienes más tienen. En este sentido se subraya la subordinación del derecho de propiedad, en el orden personal, nacional e internacional, al "bien común". Incluso en la propia Iglesia, se dice, "ante los casos de necesidad, no se debe dar preferencia a los adornos superfluos de los templos y a los objetos preciosos de culto divino; al contrario, podría ser obligatorio enajenar estos bienes para dar pan, bebida, vestido y casa a quienes carecen de ello".

El pronunciamiento incluye también una clara defensa y reafirmación de los derechos fundamentales de la persona humana, sin cuya vigencia no puede concretarse un auténtico desarrollo, así como la necesidad de asegurar la participación política y social de los ciudadanos en la toma de decisiones.



Juan Pablo II y un llamado a la liberación de pueblos e individuos.

La solidaridad y la libertad, se afirma, deben ser los pilares del desarrollo, teniendo en cuenta que "bajo ningún pretexto" debe sacrificarse una por la otra.

En lo práctico el documento papal solicita entre otras medidas "la reforma del sistema internacional de comercio, hipotecado por el proteccionismo y el creciente bilateralismo; la reforma del sistema monetario y financiero mundial, reconocido hoy como insuficiente; la cuestión de los intercambios de tecnologías y de su uso adecuado; la necesidad de una revisión de la estructura de las organizaciones internacionales existentes, en el marco de un orden jurídico internacional".

Haciendo expresa mención de la Iglesia Católica de América latina, el Papa afirma que desde esta parte del mundo "se ha difundido un nuevo modo de afrontar los problemas de la miseria y del subdesarrollo, que hace de la liberación su categoría fundamental y su primer principio de acción".

Entre las conclusiones, Juan Pablo II sostiene que "la aspiración a la liberación de toda forma de esclavitud, relativa al hombre y a la sociedad, es algo noble y válido. A esto mira propiamente el desarrollo y la liberación, dada la íntima conexión existente entre estas dos realidades".

LIBANO

El amigo americano

La organización Los Oprimidos del Mundo reivindicó en Beirut el secuestro del oficial norteamericano William Richard Higgins, vicecomandante en jefe de la ONUST (Observadores de la Tregua Libanesa enviados por las Naciones Unidas). Sus secuestradores lo acusan de ser "de la CIA".

Para su liberación, la organización pro iraní exige "la retirada israelí del sur del Líbano y el cese de la intervención de Estados Unidos en este país, la liberación de todos los libaneses y palestinos detenidos en Israel y otras prisiones sionistas y el cese del envío de emisarios norteamericanos para contrarrestar la sublevación palestina en los territorios ocupados".

FRANCIA

Renuncia en el PS

El secretario general del Partido Socialista francés (PS), Lionel Jospin, anunció que abandonará el máximo cargo de la dirección de su partido después de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, que se celebrará el 8 de mayo próximo. "Creo que ya cumplí mi contrato con François Mitterrand y con sus compañeros socialistas", aseguró.

Jospin accedió a la primera secretaría del Partido Socialista en 1981, tras la elección, de François Mitterrand, su antecesor, como presidente de la República. El anuncio de su actual retiro se interpreta como una declaración de disponibilidad para ocupar, en el futuro, un ministerio en el Gobierno.

ARAFAT EN GINEBRA

Pide la intervención de la ONU

Yasser Arafat reclamó que tropas de la ONU se interpongan entre el ejército israelí y los palestinos para que cese la matanza. Nuevas jornadas de desobediencia en los territorios.

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) **"Atila, Hitler y todos los otros colonialistas terminaron por irse, los pueblos quedan", afirmó Yasser Arafat ayer desde la tribuna de la Asamblea de Derechos Humanos de la ONU en Ginebra, reclamando la presión internacional para que cese la represión contra los palestinos en Cisjordania y Gaza, que ha cobrado 120 víctimas en 74 días, a lo que se suman 3000 heridos y 7000 prisioneros. El alzamiento tras la sigla de la OLP y la foto de su líder fue calificada por éste de "insurrección espontánea, que continuará ola tras ola hasta liquidar la ocupación israelí".**

Arafat, que entregó después de su alocución las listas de muertos y heridos, así como también los nombres de los prisioneros y los lugares de internamiento, abogó por una conferencia internacional de paz sobre el Oriente Medio que convoque a las grandes potencias y a los países de la región, incluyendo a la OLP como único y legítimo representante palestino. Entretanto, y a fin de impedir que continúe el derramamiento de sangre en la zona, Arafat requirió que las fuerzas de la ONU presentes en las cercanías ("cascos azules" y tropas asentadas en el sur del Líbano, Chipre y Golan) se interpongan entre el ejército israelí y su pueblo para que se le respete a éste "el derecho a la vida".

La posición que la OLP defenderá en la conferencia internacional que debería solucionar el drama palestino fue sintetizada por su jefe como basada en las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad de la ONU y las 38/58 C y 41/43 D de su Asamblea General, que garantizarían según él la existencia de un Estado judío y otro árabe-palestino. En cuanto a las fronteras de este último, Arafat prometió acogerse a lo que se decida en tal evento. Precisó de ese modo su rechazo al plan de paz norteamericano que prevé un Estado mixto palestino-jordano, propuesta que no cuenta tampoco con el visto bueno de Israel.

En la conferencia de prensa que siguió al discurso de Arafat, a la que asistió **Página/12**, aquél agradeció a las comunidades y personalidades judías fuera y dentro de Israel por su apoyo a la realización de una conferencia internacional de paz, idea a la que sólo se oponen los Estados Unidos e Israel, pero que es sostenida por los países No Alineados e Islámicos, la Liga Arabe, la Comunidad Económica Europea, la OUA y el bloque socialista.

En cuanto al cierre de la oficina de la OLP en los Estados Unidos por decisión de la Administración Reagan, Arafat dijo que llevaría la denuncia al Consejo Jurídico de la ONU y a su Asamblea General, y a la Corte Internacional de Justicia, ya que la medida resulta infundada e inadmisible a la hora actual cuando cuentan ya con el reconocimiento de 137 estados del mundo.

Mientras esto sucedía en Ginebra, el gobierno israelí concentró a más de 1500 hombres en Jerusalén en el marco del mayor operativo policial desplegado desde que Israel ocupara en 1967 el sector oriental de esta ciudad, con una vigilancia "las 24 horas del día y en todas las esquinas", las autoridades quieren mantener la calma y poner fin al paro de actividades comerciales, explicó un funcionario de la policía israelí.

El gobierno teme ante todo que se produzcan manifestaciones de protesta antiisraelíes con motivo de la visita del ministro de Exterior norteamericano George Shultz, quien arribará al país la próxima semana.

El incremento de los efectivos policiales y militares coincidió con el arresto del presidente de la Unión de Escritores y Poetas Palestinos, Sand Taha.

Los soldados israelíes volvieron a enfrentarse ayer con manifestantes palestinos en Gaza y Nablus, Cisjordania. Varios cientos de árabes levantaron barricadas en la calle y arrojaron piedras a las patrullas militares.

Por su parte la "dirección nacional unificada de la sublevación popular en los territorios ocupados" apeló a la población palestina a intensificar su lucha durante la visita a Israel de Shultz. En su comunicado número ocho, la dirección nacional decretó dos jornadas de huelga nacional para el miércoles y jueves próximos, mientras que el viernes —después de la plegaria musulmana— será un "día de manifestaciones populares con consignas y banderas palestinas".

Los palestinos fueron convocados para el sábado 27 a "desobedecer las órdenes de ocupación, ignorar el toque de queda impuesto en los campos y a salir a las calles a mediodía, apoyados por todos los habitantes de Cisjordania y Gaza", agregó el comunicado.

AFP



Yasser Arafat, jefe máximo de la OLP.
Solicitó la intervención de la ONU para detener la matanza.

Gorbachov dio lecciones al PCUS

En su discurso de cierre de la reunión del Partido Comunista de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov defendió a rajatabla la perestroika y acusó sabotajes en el frente interno. Mañana el líder soviético se entrevistará con el secretario de Estado George Shultz.

Quienes vieron en las transformaciones que se realizan en la URSS, bajo el nombre de *perestroika*, la posibilidad de una desviación del rumbo socialista, pueden deducir todo lo contrario del discurso de la víspera de Mijail Gorbachov. La intervención especial del máximo dirigente soviético en la clausura de una reunión plenaria del PCUS, es calificada de lección teórico-práctica sobre la esencia y objetivos de la reestructuración que desde hace menos de tres años penetra en la sociedad soviética.

El jefe del Kremlin, Mijail Gorbachov, admitió ante 300 miembros del Comité Central del PC soviético que existe gran resistencia contra la *perestroika* (reestructuración) y las leyes económicas que entraron en vigor hace dos meses. Gorbachov calificó incluso esta oposición de sabotaje. Hay personas que "están por completo en contra de la reforma" e intentaron "sabotearla y desacreditarla como fuese", dijo el secretario general.

Tales personas utilizan también la "opinión de los trabajadores" como escudo protector, argumentó Gorbachov, refiriéndose probablemente a recientes huelgas de trabajadores insatisfechos. Con los cambios económicos en las fábricas y empresas, los trabajadores pierden primeramente parte de su salario, además, aproximadamente 17 millones de empleados perderán sus puestos de trabajo y aún no se sabe si volverán a obtener un nuevo empleo.

Gorbachov defendió sus reformas, anunciando un cambio completo del sistema político para poder lograr más avances democráticos. El futuro de la *perestroika* y de Gorbachov será discutido en un congreso de todos los partidos de la Unión que tendrá lugar a finales de junio en Moscú y que se celebra por primera vez desde 1941. El congreso podría ser un éxito, ya que han sido renovados 89.000 miembros del Partido Comunista y se ha calificado de insuficiente el trabajo de más de 4800 comités y oficinas del partido.

Al mismo tiempo, Gorbachov afirmó que la *perestroika* no cambiará la posición del Partido Comunista. "No nos alejamos ni un paso del socialismo, del marxismo-leninismo, de todo lo que ha hecho el pueblo. Pero los fenómenos de los tiempos del culto personal y del estancamiento bajo Brezhnev pertenecen al pasado."

Shultz

El líder soviético Mijail Gorbachov se reunirá este fin de semana en Moscú con el secretario de Estado norteamericano George Shultz en el marco de las negociaciones de desarme, tendientes a reducir a la mitad los arsenales nucleares de las dos superpotencias.

En la agenda del encuentro figuran además Afganistán y Medio Oriente.

La visita de Shultz a Moscú se realiza en momentos en que los dos países se acusan mutuamente de empantanar las negociaciones de Ginebra. Estados Unidos espera que la misión de su secretario de Estado permita acelerar las negociaciones sobre armas estratégicas. Pero el punto crucial de las diferencias entre EE.UU. y la URSS es el espinoso tema de la guerra de las galaxias y del respeto del Tratado ABM de 1972 sobre sistemas antimisiles.

Afganistán tendrá particular importancia en las conversaciones, luego de la propuesta de Gorbachov de retirar las tropas soviéticas el 15 de mayo. Estados Unidos desea obtener mayores detalles sobre la modalidad del retiro antes de suspender la ayuda a la guerrilla afgana.

KURT WALDHEIM

"Mi renuncia sería una tragedia"

"Mi renuncia conduciría a Austria al caos", advirtió el presidente de ese país, Kurt Waldheim, al rechazar lo que consideró una "campaña de calumnias sin paralelo" contra su persona, motivada por su pasado en el ejército alemán durante la Segunda Guerra Mundial. Influyentes sectores económicos se unieron a las presiones por considerar que su renuncia favorecería un viraje en la política exterior austríaca hacia un alineamiento más explícito con los países capitalistas europeos y facilitaría el ingreso del país a la Comunidad Económica Europea (CEE). Gran Bretaña puso su granito de arena al reabrir el expediente sobre la desaparición de 6 de sus comandos durante la guerra.

En una entrevista que aparecerá hoy en el diario conservador de la RFA, *Die Welt*, Waldheim dijo que "el Occidente —en primer lugar Estados Unidos— debe darse cuenta de que la desestabilización de Austria ya tuvo una vez en el pasado consecuencias negativas. Miren en un mapa en qué peligrosa situación se encuentra este país". El presidente afirmó que la comisión internacional de historiadores retiró un pasaje aparecido en la primera versión del informe, que lo acusaba de "ser un representante típico de la generación de la guerra".

Sin embargo, el asunto destapado originalmente como un recurso de la campaña electoral del Partido Socialista, puede acabar rindiendo interesantes beneficios económicos a poderosos medios industriales que se sumaron a la campaña por la renuncia de Waldheim. El ingreso a la CEE que buscan los industriales, como Herbert Krecji, pondría fin, según afirman algunos diarios, a la política de "neutralidad activa" adoptada por Austria al lograr su independencia en 1955 y recogida en la constitución. La actual crisis serviría para dar un impulso a las ideas integracionistas.

Entretanto, en Gran Bretaña, el caso de los seis comandos, ejecutados por los alemanes, fue reabierto al descubrirse por la Comisión de Historiadores la letra "W" en la transcripción de los interrogatorios, lo que da pie a las sospechas de que el teniente Waldheim estaba al tanto de su destino.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7259/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

Lo que Obando y Bravo no da, sandinistas y contras no prestan

Las negociaciones entre el gobierno de Managua y los contras para concretar un alto el fuego, se suspendieron ayer sin lograrse un acuerdo. El cardenal Obando y Bravo habló de desconfianzas mutuas.

Las negociaciones directas entre el gobierno de Managua y los contras llegaron nuevamente ayer a un punto muerto, al no encontrar consenso la propuesta de alto el fuego hecha por el cardenal Miguel Obando y Bravo. El prelado, mediador en el diálogo, decidió suspender las negociaciones iniciadas el jueves debido a que las partes no pudieron ponerse de acuerdo sobre una oferta que contemplaba simultáneamente el cese del fuego por 30 días y medidas de democratización en Nicaragua.

Luego de un comienzo que podría calificarse de auspicioso —dada la tónica de las conversaciones anteriores entre sandinistas y contras—, en la media tarde de ayer, el cardenal anunció que "no habiendo consenso no hay razón de momento para continuar con las conversaciones". Más adelante dijo que "espera que las partes reflexionen y decidan" sobre las sugerencias presentadas "para continuar las conversaciones en fecha que oportunamente se fijará y que la mediación considera debe ser lo más pronto posible".

Según el purpurado el motivo de la ruptura es que "el gobierno de Nicaragua no confía en la Resistencia Nicaragüense (RN) porque no cree que ésta quiera llegar a un cese del fuego", en tanto que los contras "no confían en el gobierno porque creen que éste no desea verdaderamente la democratización", explicó.

La propuesta "aceptada en principio" por la Resistencia Nicaragüense (RN) y considerada "interesante y constructiva" por el gobierno sandinista preveía una amnistía para todos los presos políticos, la irrestricta libertad de expresión, la reanudación del diálogo con los partidos políticos de la oposición y la reconsideración de la ley de servicio militar en Nicaragua, hecho que en los últimos días había dado origen a varias manifestaciones opositoras. La iniciativa contemplaba, por otra parte, que los guerrilleros contras se retiraran con sus armas y municiones en ciertos enclaves y zonas que deberían ser verificadas por expertos u organismos nombrados a tal efecto. Las tropas insurgentes permanecerían según la propuesta en esos lugares por 30 días sin combatir, mientras se hicieran efectivas las medidas políticas en Nicaragua.

En el terreno de las primeras especulaciones y trascendidos, el presidente nicaragüense habría estado de acuerdo en considerar las peticiones de la Iglesia, pero no en el marco de la reunión de Guatemala. También trascendió que Ortega había rechazado la idea de una tregua, por considerar que era insuficiente y abogaba más bien por un alto el fuego. El alto el fuego era rechazado por la RN por considerar que ello significaría una "rendición" de los grupos insurgentes.

En sus cortas declaraciones a la prensa, Obando lamentó que las comisiones de gobierno y contras "no tengan suficiente autoridad para tomar decisiones" abogando por un mayor poder negociador de los representantes en este diálogo.

Interrogado sobre cuál de las dos partes obstruyó más el avance de las negociaciones, el cardenal se limitó a decir que "la resistencia aprobó en principio la propuesta" mientras el gobierno "si bien no la rechazó, tampoco la aprobó".

AFP



Ricardo Wheelock y Hugo Tinoco junto al diputado alemán Hans Jurgen Wiscneswski.
La desconfianza por ambas partes frustró las negociaciones.

ULYSSES GUIMARAES

"Tres chiflados brasileños"

Aplaudido de pie por primera vez desde que preside la Asamblea Nacional Constituyente, un día después de haber llamado "tres chiflados" a los miembros de la junta militar de 1969, el diputado Ulysses Guimaraes afirmó que no se apartaba una palabra de lo dicho y destacó que su intención no era la de herir a las fuerzas armadas.

Las declaraciones del veterano líder del Partido por el Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), causaron malestar y expresiones de repudio por parte de los medios castrenses y fueron recibidas con aplausos por la inmensa mayoría de los políticos. El presidente de la Cámara de Diputados había señalado, refiriéndose a la Junta de 1969 que "quienes promulgaron una Constitución autoritaria merecen ser condenados por la historia". Según el *Jornal do Brasil*, Guimaraes vivió ayer un día de gloria: recibió decenas de mensajes de solidaridad y por primera vez fue aplaudido de pie al entrar al plenario para presidir la sesión de la Constituyente.

El ministro del Ejército, general Leonidas Pires Goncalvez, distribuyó una nota oficial considerando "infeliz e injusta" la referencia del presidente de la Constituyente a los antiguos jefes militares Aurelio Tavares, del ejército, Augusto Rademaker, de la marina y Marcio de Sousa de Melo, de la aeronáutica. La nota del actual jefe castrense se limita a afirmar que los tres militares "respetables y respetados" adoptaron en su tiempo histórico la decisión que juzgaron mejor para Brasil.

El mariscal De Sousa de Melo al rechazar las críticas de Guimaraes, se refirió al presidente de la Constituyente como "uno de los responsables por la situación lamentable en que se encuentra actualmente Brasil".

Por su parte, el general Walter Pires, ministro del Ejército del gobierno del general João Figueiredo declaró que "los revolucionarios de 1964 están observando los desmanes de la Nueva República nacida el 15 de marzo de 1985 cuando los civiles asumieron el gobierno después de 21 años de dictadura militar".

Las declaraciones de Guimaraes se inscriben en un clima de creciente malestar militar, donde la "línea dura" en situación de retiro ha manifestado durante los últimos meses insistentes críticas al gobierno del presidente José Sarney. Los militares agitan el espectro de una nueva intervención "para alimentar la acción de demagogos y aprovechadores" que, según ellos, gobiernan el país.

México le canta las cuarenta a tres países vecinos

La cancillería mexicana envió una áspera respuesta al reclamo público del gobierno de El Salvador sobre la supuesta ayuda azteca a la guerrilla salvadoreña. Con ello quedó al descubierto el grado de tensión que se ha desarrollado en las relaciones bilaterales, y que se extiende a las que mantiene México con Guatemala y Honduras a raíz de su activa participación en la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS) de los tratados de paz de Esquipulas II.

En su enérgica respuesta, igualmente pública, Sepúlveda dijo al canciller de El Salvador, Ricardo Acevedo, que "el simple hecho de que el gobierno mexicano permita la entrada a su territorio de personas que en su país militarían en la oposición si pudiesen vivir y actuar políticamente en él, no constituye ayuda o respaldo ni puede ser motivo de reclamo".

La tolerancia mexicana al ingreso de refugiados, fue también el motivo del distanciamiento con Guatemala, país que se había convertido en aliado político y socio privilegiado de México en la región desde su regreso a la democracia.

A la denuncia del ministro de Defensa guatemalteco, Héctor Gramajo, sobre la presencia de guerrilleros en los campos de refugiados del sudeste mexicano, se sumó una acusación de "intervencionismo" formulada por el presidente Vinicio Cerezo en un documento reservado que presentó en la reciente cumbre centroamericana y cuyo contenido se "filtró" en los últimos días. El gobierno mexicano los desmintió e invitó a Cerezo en la segunda quincena de marzo con la aparente intención de limar asperezas.

Las diferencias con Honduras no tomaron estado público, pero según versiones periodísticas el gobierno hondureño solicitó el retiro del embajador mexicano por "interferir" en los asuntos internos al conceder asilo a varios opositores acusados de pertenecer a grupos guerrilleros. La cancillería mexicana desmintió las versiones y aseguró que el ahora ex embajador dejó la representación para asumir un cargo en el ministerio.

Los desencuentros coinciden con el informe de la CIVS cuyo contenido disgustó a los gobiernos de los tres países centroamericanos.

PANAMA

Noriega sigue en el tapete

El Departamento de Estado norteamericano desmintió que Estados Unidos haya ofrecido cerrar las causas judiciales iniciadas contra el jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá, general Manuel Noriega, si éste y quienes lo apoyan abandonan el poder en su país. El *New York Times* afirmó en primera plana que Elliot Abrams, secretario de Estado para Asuntos Interamericanos, hizo esta propuesta al presidente de Panamá, Eric Del Valle, durante una entrevista que mantuvieron en Miami. Comentando la versión, el vocero del Departamento de Estado, Charles Redman dijo que Abrams "no hizo un trato y no estaba en posición de ofrecer un trato".

URUGUAY

Difícil reemplazo

La elección de Enrique Iglesias a la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), deja en la cancillería uruguaya un vacío que no será muy fácil de llenar, según opinan medios diplomáticos, políticos y periodísticos.

Para la sustitución de Iglesias se manejan varios candidatos, pero los de mayores posibilidades son el actual embajador en Buenos Aires, Luis Barrios Tassano, y el senador Américo Ricaldoni, ambos del Partido Colorado de gobierno.

Tanto Ricaldoni como Barrios tienen aspiraciones de mayor vuelo, e incluso hay quienes afirman que el embajador en Argentina puede ser "presidenciable" y que la cancillería sería un escalón para su ascenso político.

COLOMBIA

Triunfo conservador

El gobierno colombiano no realizará el plebiscito sobre reformas constitucionales el 13 de marzo próximo, como había propuesto, informó la cadena radial *Caracol*. Según la emisora, el Ejecutivo cedió ante la oposición del Partido Social Conservador que rechazó que la consulta popular se realizara en esa fecha, cuando tendrá lugar la elección de 8 mil alcaldes.

PARAGUAY

Relaciones tensas

A menos de tres meses de la visita del papa Juan Pablo II al Paraguay, fricciones y asperezas marcan la tónica de las relaciones Iglesia-Estado, en la que la propia gira del pontífice es motivo de forcejeos y divergencias.

En un comunicado, el presidente de la Conferencia Episcopal Paraguaya, el arzobispo de Asunción, Ismael Rolón, replica expresiones del ministro del Interior y presidente del gobernante Partido Colorado, Sabino Montanaro, según las cuales "la opinión de la Iglesia o de los obispos o sacerdotes, a nosotros nos preocupa poco".

Tras afirmar que la Iglesia Católica está constituida por los fieles unidos a los sacerdotes, a los obispos y al Papa, el arzobispo Rolón subraya que "si la opinión de la Iglesia les preocupa poco, la voz del Papa tampoco les preocupará".

Laciar cree que hay deportes más violentos que el boxeo

Tras su reaparición, defendió su actividad pero acusó a empresarios y managers. La chance por el título mundial.

El ex campeón mundial de los supermoscas, Santos Benigno Laciar, reapareció venciendo a Juan Ivalo en el Superdomo de Mar del Plata y próximamente enfrentará al chileno Bernardo Mendoza en la apertura de la temporada de este año de la Federación Argentina de Box. El cordobés que se está preparando para una pelea por el título mundial con el ganador del match entre "Baby" Rojas y Gilberto Román, hizo una descarnada reflexión sobre el boxeo actual.

"Falucho" reapareció en buena forma y liquidó sin atenuantes su compromiso con Ivalo, mejor dicho lo hizo durar un poco ya que si bien en el primer round había derribado a su rival, el combate se extendió hasta el 6° cuando los segundos de Ivalo arrojaron la toalla. Habrán tenido en cuenta las últimas reflexiones de Laciar en este sentido: "A veces por negligencia del rincón o del mismo árbitro, el boxeador recibe un castigo totalmente injustificado. Ellos son los que deben darse cuenta si el boxeador está o no en condiciones de seguir. El protagonista nunca va a querer huir del ring; a nadie le gusta que lo tilden de cobarde". De los golpes inútiles acumulados vienen los problemas neurológicos y otros todavía no conocidos a fondo, que junto al declive y el abandono de la actividad de hombres que no saben (ni se los quiere) hacer otra cosa, producen los casos patéticos como el de Ginés, Selpa, Sacco, Gatica, Bonavena o Monzón, el que hasta hace poco era considerado una excepción entre los boxeadores. "Falucho" defiende su deporte: "Se pierde y se gana como en el fútbol o el automovilismo. Hay violencia en todas las disciplinas, inclusive, de acuerdo con datos estadísticos, hay deportes más violentos que el boxeo". Lo cual es cierto, pero es quizás el que deja más secuelas sembradas para el futuro, y no solamente por los golpes, sino por el entorno que rodea al boxeador, alguien que en definitiva es usado económica, política y socialmente... mientras hay triunfos. Laciar lo dice claramente: "La mayoría de los promotores se preocupa únicamente por ganar plata. Si el negocio es bueno, al boxeador se le paga la suma estipulada, pero si fracasa el que paga los platos es el boxeador, ya que con la excusa de que las cosas no salieron como se esperaban, se le abona menos de lo convenido. Al final somos socios cuando se pierde y empleados cuando hay ganancias. Al boxeador se lo utiliza demasiado, se lo maneja y no se lo apoya como corresponde". Y remata con una cruda descripción de la realidad del boxeo argentino actual: "Están faltando ejemplos, hombres que enseñen y conduzcan sensatamente... Antes los conductores se preocupaban de ir llevando de a poco al boxeador; ahora lo que les interesa es lanzarlo lo más rápido posible: la mayoría de las veces en forma apresurada y cuando todavía no han terminado el aprendizaje." A nivel mundial es posible ver hoy día, campeones que lo son con apenas una veintena de peleas y una cada vez mayor escasez de figuras relevantes. En opinión del púgil cordobés "el boxeo está en decadencia y por eso se producen reapariciones de hombres como Durán, Holmes o Foreman tentados por sumas millonarias." Claro que eso ocurre en EE.UU.; en la Argentina además de la crisis "se gana muy poco. Yo, por ejemplo, siendo un ex campeón mundial y manteniéndome en el primer nivel, cobro lo mismo o, aunque parezca increíble, a veces menos que cualquier otro".



Santos Benigno Laciar, un cinturón que ya no le pertenece.
"En todas las disciplinas hay violencia."

Witherspoon contra un gordo

El norteamericano Tim Witherspoon, de la categoría peso pesado, logró derrotar al mexicano Mauricio Villegas luego de una laboriosa tarea dentro del cuadrilátero. Tim contó con la ayuda del árbitro que optó por detener varias veces el combate, hasta llegar al noveno round y darle por ganada la pelea al norteamericano de 30 años.

Witherspoon tuvo varias dificultades con el mexicano que en el momento del pesaje final contó con 110 kilos y soportó una serie de golpes que los espectadores "reconocieron" con aplausos.

Chong arriesga su corona

El boxeador surcoreano Chong-Pal Pak, de 27 años, pondrá en juego por primera vez su título mundial supermediano, según la Asociación Mundial, el próximo 1° de marzo en Chonju, Corea del Sur, ante el indonesio Poly Pasireron. El coreano cuenta en su haber con 45 victorias, de las cuales 38 las finalizó antes del límite, obtuvo un empate y sufrió tres derrotas. En tanto que el indonesio, de 24 años, es el sexto aspirante para la Asociación y en su historia cuenta con 14 victorias, un empate y tres derrotas.

Dos títulos para tres mexicanos

El superpluma Mario Martínez reemplazará al australiano Lester Ellis en el combate del próximo 29 de febrero, en Los Angeles, contra el ghaneano Azumah Nelson por la corona mundial, abandonado por Julio César Chávez. Martínez completará el trío de mexicanos que disputará un título mundial del Consejo (CMB) el mismo día. En la cartelera, Martínez coincidirá con Daniel Zaragoza y Carlos Zárate, los dos mexicanos que se enfrentarán por el títulos supergallo dejado vacante por el australiano Jeff Fenech, quienes combatirán en el Felt Forum neoyorquino.

Ellis se quedó con las ganas

El australiano Lester Ellis venció en Sydney por nocaut en la tercera vuelta al filipino Jun Tito y alcanzó su victoria número 27. Sin embargo, para Ellis, fue una victoria a medias. El australiano tenía programada la pelea con Tito hace varios meses y no pudo suspenderla cuando le ofrecieron enfrentarse a Azumah Nelson por la corona mundial superpluma y cedió su lugar a Mario Martínez.

Van Horn expone su invicto

El boxeador norteamericano Darrin Van Horn, de la categoría superwelters, se enfrentará el domingo próximo en la ciudad de Frankfurt, Kentucky, Estados Unidos, al ugandés John Munduga. Van Horn mantiene un invicto de 32 peleas, de las cuales 21 las ganó antes de tiempo y se encuentra tercero en el ranking mundial según la Asociación y sexto para el Consejo.

PROXIMA DEFENSA

Los japoneses aman a Tyson

Más de un mes antes del combate entre el campeón Mike "Iron" Tyson y Tony Tubbs, título mundial de los pesados en juego, previsto para el 21 de marzo próximo, las 50.000 localidades del flamante estadio Dome, de Tokio, están agotadas, anunciaron los organizadores en la capital japonesa.

La presentación de Tyson, campeón mundial para las tres entidades rectoras, causó enorme expectativa en todo Japón, hasta el punto de que un asiento de ring-side ya se cotiza en 100.000 yens (unos 770 dólares) en el mercado negro.

Por el momento se ignora la cotización de las entradas generales, vendidas en 3000 yens (23 dólares), aunque algunos estiman que su evaluación marginal podrá llegar hasta 50 dólares.

El anuncio fue formulado durante la presentación de Tyson, que llegó anoche y consintió posar para los fotógrafos, unos pocos minutos: "Lo siento, pero con las 13 horas de viaje encima, para colmo con la diferencia horaria y calendaria, lo único que quiero ahora es dormir", se justificó el campeón.

Pocos creen que Tubbs, 29 años, ex campeón mundial de los pesados reconocido por la Asociación AMB, oponga seria resistencia a Tyson (24).

En todo caso los organizadores insisten en que el historial de Tubbs es digno de mayor atención, entre otras razones porque perdió sólo un combate en 25 presentaciones profesionales, de las cuales ganó 15 antes del límite.

Estatutariamente el combate es válido únicamente por el título de la AMB, en combate que cuenta con el consentimiento explícito del Consejo (CMB), y el tácito de la Federación (FIB).

De todos modos se recuerda que, en caso de traspié del campeón, la FIB está siempre dispuesta a retirarle el título, como lo hizo sin contemplaciones con el mediano Marvin "Marvelous" Hagler, al ser derrotado por Ray "Sugar" Leonard, en abril del año pasado en Las Vegas.

AFP



DEUDAS VIEJAS

El fisco español demanda a Menotti

Cuando volvió a España, César Luis Menotti se encontró que el fisco le reclamaba 30.000 dólares de impuestos por ingresos no declarados cuando estuvo dirigiendo al Barcelona. El técnico argentino había caído en la red de una campaña iniciada por la Hacienda española para cobrarles a los famosos y en la que se involucra a 200 jugadores de fútbol, 50 de básquetbol, a casi todos los clubes de ambos deportes, 12 ciclistas, 6 golfistas, 4 tenistas y dos atletas.

"Yo me fui de España pensando que estaba todo resuelto, porque el Barcelona tenía que haberse hecho cargo de esa deuda y cuando volví me encontré con esto", declaró Menotti. Similar situación se planteó con Jhoann Cruyff, que hace dos semanas debió viajar a España para arreglar su situación. Claro que el Barcelona es uno de los clubes que está en la mira del fisco español, el club ha declarado sólo un millón de dólares por costos laborales, cifra que no se compagina con los 3 millones del Real Madrid, ni con la realidad. En rigor sólo el Real, Atlético y Sporting Gijón están regularizados, entre los clubes españoles y lo mismo ocurre con los jugadores. Al ex astro barcelonés, Quini, ya le cobraron 50.000 dólares entre impuestos atrasados y multa y ya han sido llamados Camacho, Schuster y Juanito. El presidente de la Asociación de Jugadores, Juan Iriarte, está preocupado y reclama "un tratamiento fiscal que tenga en cuenta nuestras peculiaridades: la de ganar mucho dinero durante un período muy corto de nuestras vidas". Pero la Hacienda de la península es implacable y sólo acepta una declaración voluntaria, ante la cual se limita a establecer un plan de pagos con un módico interés del 10 %. En cambio es implacable cuando inicia un proceso, en cuyo caso ya no acepta rebajas, imponiendo multas de hasta el 300 % de lo adeudado. Por esa razón el golfista profesional Severiano Ballesteros prefirió presentarse voluntariamente y declarar que ganaba más de un millón de dólares en vez de los 60.000 que había confesado.

La campaña del fisco contra lo que llama "declaraciones ridículas inexistentes" de los famosos, preocupa al secretario de Estado para el Deporte, Javier Gómez Navarro, porque podría significar la desaparición de muchos clubes de ciclismo o de básquetbol, "que a decir verdad, nunca han efectuado las retenciones para los pagos fiscales a los deportistas". Pero mientras tanto la campaña ha dado resultados en los deportes más profesionales y la mayoría de los clubes de básquetbol están realizando declaraciones espontáneas para evitar las multas y obtener planes de pago. En el fútbol está la principal torta: se estima que los clubes deberán negociar el pago de unos 40 millones de dólares.

COMAS, EL VERDUGO

Boca mató a un cadáver

Consiguió su primera victoria como visitante frente a un Talleres derrotado de antemano.

0 **Talleres: Bogado; Luquez, Galván, Bustos, Solari; Víctor Heredia, López Báez, Martín, Valencia; Bevilacqua, Gottardi. DT: José Reinaldi.**

1 **Boca: Gatti; Abramovich, Tavares, Cuciuffo, Hrabina; Melgar, Carrizo, Villarreal; Graciani, Gutiérrez, Comas. DT: José Pastoriza.**

Cancha: Estadio Córdoba. Arbitro: Juan Carlos Biscay.

Goles: 19 m Comas. Cambios: 45 m Pochettino por Valencia (T), 62 m Ariel Moreno por López Báez (T), 75 m Stafuzza por Gutiérrez (B) y Krasouski por Melgar (B).

No fue partido. Ni siquiera en esos últimos minutos cuando Gatti salvó dos veces el empate de un Talleres que rescató un poquito (por lo menos) de vergüenza para perder con algo de dignidad. Lo de Boca tampoco fue tanto como para el elogio desmesurado. Pero con lo poco que hizo, con algunas actuaciones individuales sobre el nivel del resto y con dos cambios acertados en el momento justo, se quedó con los dos puntos y eso no admite discusión.

A los 5 minutos Graciani ya se había perdido dos "goles hechos" de esos que provocan avalanchas en las tribunas. Talleres respiró aliviado, pero no tuvo nunca ni resto anímico ni ideas futbolísticas para pelearle el trámite a un Boca que se consolida cada día más, despacito, de a poco, pero con firmeza. Jugó Valencia. ¿Jugó? Estuvo Gottardi. ¿Cuándo le dieron algún pase como la gente? Estuvo Heredia. ¿Qué se habrá hecho de aquel Heredia que deslumbrara en Instituto, años atrás?

Lentamente, con pie de plomo, Boca se fue animando. Y así, de atrevido nomás, pasó a ganar. Hubo un pase largo de Gutiérrez a Comas que Bustos interceptó e intentó pasar de cabeza a Bogado. Quedó corta y en la entrada del área. Comas no detuvo su carrera y tampoco perdonó al arquero. Le amagó y tocó al otro palo.

Tampoco hubo respuesta de Talleres en el complemento. Ni aun algún aislado arrebato temperamental. Todo blando, todo suave, todo caricia, ninguna agresión para una defensa tranquila y para un Gatti que por momentos parecía atajar sentado en una silla.

Pastoriza decidió cuidar la ventaja. Se fueron Melgar y Gutiérrez, entraron Krasouski y Stafuzza. Así, Boca cerró todos los caminos a Gatti y se dedicó a dejar pasar el tiempo. Sin embargo, sobre el final, Talleres despertó de su timidez y Gatti salvó dos veces el empate en los pies de Bevilacqua. Talleres se acordó tarde. Ganó Boca. Por primera vez afuera de la Bombonera. Y lleva once partidos invicto desde que llegó Pastoriza.



José Luis Villarroel, de buen segundo tiempo en el Boca ganador.

DERROTA EN SANTA FE

San Lorenzo regala puntos a domicilio

2 **Unión: Passet; Bottaniz, Alberto, Altamirano, Jorge García, Toresani, Mauri, Marcelo López, De Avila, Marcucci, Acosta. DT: Luis Garisto.**

0 **San Lorenzo: Chilavert; Malvarez, Marchi, Larraqui, Moner; Siviski, Giunta, Madelón, Bernuncio; Hernández, Perazzo. DT: Héctor Veira.**

Cancha: Unión. Arbitro: Loustau. Goles: 19 m Marcucci (U), 90 m Acosta (U). Cambios: 45 m Amhed por Bernuncio (SL), 50 m Armando por Toresani (U), 60 m Jorge por Moner (SL). Recaudación: ₳ 68.270.

Hasta el gol de Marcucci, la cosa fue pareja. Pero alcanzó con la equivocación de Malvarez para que, además de la ventaja de Unión se produjera el "desbande" general de San Lorenzo y una excesiva generosidad para buscar el empate exponiéndose a morir de contragolpe.

Los primeros 20 minutos fueron parejos. San Lorenzo conteniendo la movilidad de los volantes de Unión con la marca de Siviski, Giunta y Bernuncio y librando a la buena fortuna de Perazzo la quimera de alguna llegada con peligro al área de Passet. Pero se equivocó Malvarez, regalando la salida a Acosta, la llegada al fondo, Larraqui que no llegó, el resto que no estaba y Marcucci la mandó adentro. Desde entonces fue otro partido. San Lorenzo se fue arriba. A puro pelotazo. Regalando el fondo desprotegido —que De Avila aprovechó sin concretar— y llegando con ollazos sin preocupar a los "lungos" Alberto y Altamirano.

Si Veira había regalado el ataque en la primera parte, trató de corregir esa falencia con el ingreso de Ahmed por Bernuncio. Sirvió para darle más compañía a Perazzo y Hernández pero San Lorenzo estaba partido, sin creación (¿extraña a Ortega Sánchez y Romano?) y con poca fortuna en la definición (Perázzo perdió dos cabezazos, solo ante Passet). Unión se asentó de a poco y fue saliendo del asedio. Chilavert no se la llevó de arriba. El último cuarto de hora se jugó en la incertidumbre de saber si Unión podría aguantar el ataque ciego de San Lorenzo. Aguantó y Acosta encontró el lapidario segundo gol. Perdió San Lorenzo otra vez. Segunda al hilo. En siete días regaló cuatro puntos.

EMPATE

Un rebote frenó a Gimnasia

1 **Rosario Central: Lanari; H. Díaz, Cuffaro Russo, Bauza, Di Leo; Gasparini, Cornaglia, J. Díaz; Escudero, Lanzidei, Galloni. DT: Angel Zof.**

1 **Gimnasia: Moriconi; Olivera, Russo, Espíndola, Tempesta; García, Pighín, Ferrer, Baravane; Airez, Gambier. DT: Ricardo Rezza.**

Cancha: Central. Arbitro: Calabria. Goles: 15 m Airez (G), 75 m J. Díaz (R). Cambios: 20 m Gerardo González por Airez (G), 45 m Scalise por Lanzidei (R).

Está cada vez más cerca de la punta. Cuando comenzó el campeonato pocos podían imaginar que Gimnasia podría hacer una buena campaña. Pero a medida que pasan los partidos cada encuentro sorprende más. Salieron a jugar de igual a igual, hasta que el pibe Airez recibió un pase en profundidad de Pighín, le ganó la posición a Di Leo y cuando Lanari le salió, definió sin problemas. Rosario no pudo reaccionar. Buscó siempre por el mismo lugar, el del medio del área y Russo sacó todas.

Los rosarinos no pudieron encontrar la manera de entrar al arco de Moriconi. Gimnasia, de contragolpe, fue el equipo que tuvo más posibilidades de llegar al gol. Se perdió dos goles aprovechando las fallas de la defensa de Rosario. Pero el árbitro luego de un minuto después de los cuarenta y cinco los mandó al vestuario.

Zof habló y mucho. Hizo entrar a Scalise por Lanzidei y cuando salieron a jugar la segunda mitad del partido los mandó a todos a buscar el empate y si era posible el triunfo. Claro que también hubo charla en el vestuario de Gimnasia. Rezza pidió tranquilidad y cuidar la pelota. Rosario tuvo la pelota y Gimnasia se dedicó a cuidar el triunfo, pero a los 30 minutos Jorge Díaz aprovechó un rebote dentro del área y definió el empate. Sólo eso para Rosario: un empate. Para Gimnasia: un logro.

Otros tres de primera

A partir de las 21, con la disputa de tres partidos, continuará jugándose la 24ª fecha del Campeonato de Fútbol de Primera División. Uno de los encuentros es el que mantendrán River y Racing (Cba) con el (PRODE 1). El equipo de Núñez presentará dos modificaciones con respecto al partido anterior. Perrone reemplazará a Nelson Gutiérrez y Salaberry a Pedro Troglio. Por su parte Racing recibirá a Bánfield (PRODE 7) e intentará demostrar que la caída ante Boca, la fecha pasada, fue un simple tropiezo. En tanto que el partido que jugarán Vélez e Independiente (PRODE 3) será el encuentro que marcará el regreso de Luis Islas al arco de los rojos.

El ascenso y el PRODE

Desde las 17.30 de hoy continuará disputándose la 28ª fecha del torneo Nacional B de fútbol que dio comienzo ayer por la noche y finalizará mañana. Los encuentros a jugarse son: Los Andes - Atlético de Tucumán (PRODE 8); Almirante Brown - Cipolletti (PRODE 9); Huracán-Lanús (PRODE 10); Chacarita - Temperley (PRODE 11) y Douglas Haig - Mandiyú.

A partir de las 18 Colón recibirá a Tigre. Completarán la fecha mañana Gimnasia (Jujuy) - Quilmes y Ferro - Belgrano.

Teatro dentro del teatro en una pensada alegoría

El sudafricano Athol Fugard da con sólo dos personajes un drama que alude a la libertad y apela a la conciencia de su espectador.

MOSQUITO, de Athol Fugard. Traducción: Isolda Rodríguez Villegas. Intérpretes: Raúl Rizzo y Manuel Callau. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía: Horacio De Lazzari. Diseño de luces: Jorge Merzari y Héctor Tealdi. Dirección: Héctor Tealdi. Teatro de la Campana.



Raúl Rizzo y Manuel Callau fingen mentiras para decir verdades.
El texto dramático creció hasta convertirse en un espectáculo.

(Por Pedro Espinosa) **En un contrapunto actoral que alcanza niveles poco habituales, Manuel Callau y Raúl Rizzo crean un universo rico en sensaciones e imágenes. Con un texto que propone investigar en las conductas de dos presos políticos, y ofrecer, a la vez, un alegato en favor del riesgo y el compromiso, los intérpretes y el director Héctor Tealdi han construido un espectáculo que se conecta con las emociones del espectador al mismo tiempo que apela a su conciencia.**

Partiendo de la obra teatral de un autor sudafricano que se asoma por primera vez a un escenario porteño, los intérpretes argentinos recrearon la situación básica planteada. El encierro, la hostilidad de los carceleros y el aislamiento fueron los elementos que el dramaturgo puso en movimiento; pero la construcción del texto fue tarea práctica colectiva llevada a cabo junto con sus actores. Esta opción, según el propio Fugard, intenta eludir la "traducción escénica" de un texto previo rigurosamente estructurado: "Fue —dijo— como si hubiera podido escribir directamente en el espacio y en el silencio a través del actor".

Dentro de una celda, John y Winston deciden representar un fragmento de *Antígona*, de Sófocles, en un acto organizado por las autoridades del presidio, como una manera posible y metafórica de protestar contra la injusticia. Pero circunstancias no previstas enfrentan a los protagonistas a una situación límite, y la representación se convierte en una militante toma de posición.

Esta anécdota —penetrada por referencias a la vida personal de cada uno de ellos y a sus relaciones en el estrecho ámbito del calabozo— no está estructurada mediante un texto tradicional, sino a través de escenas con relativa independencia unas de otras. Propone un estilo de ruptura con el ilusionismo, que es reforzado por la propuesta de "teatro dentro del teatro" que sugiere tanto la representación de *Antígona*, como el juego y la ficción a los que recurren permanentemente los presos.

Aquí, los actores y el director argentinos se propusieron recrear las condiciones originales de producción del texto, y éste fue creciendo en los ensayos, introduciéndose modificaciones que no alteraron lo esencial. Tanto el texto de Fugard y sus actores, como el que ahora elaboraron —a partir de aquél— Tealdi, Callau y Rizzo, tiene virtudes notables, pero también algunas debilidades. Entre las primeras la fusión entre texto dramático y espectáculo, que aparecen en una unidad indisoluble; también la libertad concedida al actor, que tiene una situación básica para guiarse, y está obligado a crear la teatralidad desde la interacción con su compañero. Este último aspecto es el que aporta los mejores momentos, cuando se logra una relación vital, verdadera; y Rizzo y Callau —guiados por Tealdi— dominan la escena en esta línea, creando el espacio y los personajes, en uno de sus mejores trabajos.

Sin embargo, el texto así construido —desde el actor— ofrece algunos flancos desguarnecidos que se proyectan al espectáculo; se advierte debilidad en su estructura, con apariencia de ejercicios actorales desconectados entre sí, y con alguna elemental obviedad. Tal vez ese texto sea una propuesta para el juego y la teatralidad permanentes, con un desarrollo a saltos, debiendo los actores entrar y salir de sus personajes constantemente. Tealdi orientó el trabajo escénico en esa dirección —con la cooperación de la música y las luces— resolviéndose muchas escenas con honda poesía, pero quizás sin llegar a los extremos necesarios de ruptura.

No obstante, el espectáculo en su totalidad está concretado con belleza, y su metáfora surge de las situaciones teatrales con nitidez: la imaginación como antídoto contra la represión y el confinamiento; el ejercicio concreto de la libertad aun en las condiciones más hostiles; la confianza en la racionalidad y el compromiso del hombre con el hombre.

UN DIRECTOR EFICAZ

Con comedia y con suspenso

DOS POLICIAS AL ACECHO (Stakeout) Estados Unidos, 1987. Dirección: John Badham. Producción: Jim Kouf y Cathlen Summers. Guión: Jim Kouf. Fotografía: John Seale. Música: Arthur B. Rubinstein. Con: Richard Dreyfuss, Emilio Estévez, Madeleine Stowe, Aidan Quinn. Cines: Ocean, Grand Splendid, Metropolitan 2.

(Por María Núñez) A riesgo de que muchos lo tildaran de superficial, John Badham, a lo largo de nueve largometrajes se ha mostrado más ecléctico que la generalidad de los directores cinematográficos. De filmar las acrobacias musicales de John Travolta en *Fiebre del sábado por la noche* (1977), pasó a revivir la leyenda de *Drácula* (1979), rodeando al conde de un halo romántico. Luego abordó el drama en *Al fin y al cabo es mi vida* (1981), la politica-ficción en *Juegos de guerra* (1983) y la fábula científica en *Cortocircuito* (1986), entre otros temas. En todos los casos se caracterizó por combinar las situaciones dramáticas con toques de comedia, y si de algo no puede acusárselo es de improvisar. Se coincida o no con las temáticas que encara, debe admitirse que Badham trabaja cuidadosamente y que no deja detalles librados al azar.

El esquema se repite en *Dos policías al acecho*, sólo que, en esta oportunidad, el director combinó más que nunca, y lo que comienza como un policial, a cargo de la clásica pareja de detectives impuesta por Hollywood, se convierte en comedia romántica con toques de suspenso. Probablemente, semejante mezcla, en otras manos, hubiera resultado un híbrido, pero Badham logró un entretenimiento eficaz —aunque le sobren algunos minutos—, que hasta se permite tomar el pelo por momentos a las películas de acción "serias".

El dúo protagónico se compone de Chris (Richard Dreyfuss) y Bill (Emilio Estévez), quienes deben montar guardia rigurosa frente a la casa de la ex novia de un delincuente fugado (Aidan Quinn). Contra todos sus cálculos, la chica (Madeleine Stowe) es muy bonita y lo que prometía ser una más de las aburridas guardias de rutina, se convierte para uno de ellos en una experiencia apasionante, cuando se enreda románticamente con su vigilada.

A partir de ese planteo, el film transita alternativamente por distintas líneas de acción. Y si bien es evidente que el director, para compensar el desbalance que produce una intriga romántica demasiado prolongada, alarga excesivamente algunas escenas de acción, la película cumple con creces su cometido de entretener. Deliberadamente, Badham reitera situaciones inverosímiles, en las que el héroe al filo del peligro, se salva por un pelo; pero el recurso no aburre, sino que permite establecer cierta complicidad con el juego propuesto tan explícitamente. Un acertado manejo de cámaras, (fotografía de John Seale) con las persecuciones en las que abunda el film, lo salva de caer en los clichés de ese tipo de escenas.

Richard Dreyfuss y Emilio Estévez (*Todo legal, Nosotros cinco*), respetan sus marcaciones de caracteres absolutamente opuestos, y las palmas se las lleva el primero, porque la opacidad del personaje de Estévez, no le permite sobresalir.

De Egipto a la Recoleta, vía Córdoba

La ópera "L'Orontea" tuvo una larga historia hasta llegar al anfiteatro de San Martín de Tours.

El *Segundo Festival Musical de Verano* que organiza el Centro de Divulgación Musical de la comuna local tuvo ayer su estreno. Se trata de la ópera barroca *L'Orontea* de Antonio Cesti que subirá a escena en el Anfiteatro San Martín de Tours con producción organizada por la Fundación del Teatro Libertador y la Dirección de Actividades Artísticas de la Secretaría de Cultura de Córdoba. *L'Orontea* acontecerá otra vez el domingo 21.

La dirección de esta ópera, considerada como un exponente nítido del barroco, pertenece a *Leonardo Waisman*, la puesta es de *Ghete Cavagliatto* y el reparto se integra con Myrna Brandan (una excelente actriz cordobesa que se radicó en México durante la dictadura) y Ricardo Bustamante como actores; los cantantes Ana María Pagola, Julio Oliver, Evert Formento, Inés Arce, Enrique Gilbert, Carlos Machado, Alejo Laclau, Gerardo Martínez, Lola Forte, Liliana Rodríguez, Patricia González y Liliana Machado. La música corre por cuenta de la *Orquesta de Cámara de Música Segreta*. Este mismo elenco fue el responsable del estreno latinoamericano, en noviembre del año pasado, en la ciudad de Córdoba, oportunidad en la que contaron con el auspicio del Consulado italiano.

L'Orontea, estrenada por Cesti en Innsbrück en 1656 en la corte del archiduque del Tirol, tuvo hasta 1683 su etapa de esplendor. Sobrevino luego un período de reformas puritanas a la estética del *bel canto* durante el cual se perdieron sus manuscritos. Casi trescientos años después, en 1968, se la reconstruyó en una modesta producción de la Universidad de Cornell (EE.UU.), con dirección de William Homes.

Esta versión cordobesa de la obra contará con los sonidos de un sintetizador Yamaha DX-7, además del aporte que hará la *Orquesta de Cámara de Música Segreta*, con programación de José Halac. El timbre variado del sintetizador pareciera ajustarse bastante a las necesidades del argumento en el que se mezclan fallidas historias amorosas —al estilo de las comedietas rosas de las temporadas veraniegas en la costa— con el filósofo Creonte haciendo de detective, mendigos que resultan príncipes, pajes que desnudan esclavas huidas y travestidas y ancianas ardorosas que apuntan sus lances a cortesanos jovencitos. Esta enredada comedia barroca y cantada transcurre en Egipto. Pero para los adictos porteños, será a las nueve de la noche del domingo en las barrancas de la Recoleta.

EL VIDEO SIGUE SU MARCHA

Lanzan 50 títulos nuevos

Pese al verano, las productoras de video aumentan su lanzamiento de novedades locales.



Kristy Swanson en *Obsesión fatal*, de Wes Craven, un plato fuerte en el rubro terror.
Pero las nóminas también incluyen célebres títulos de Welles, Kazan, Rossellini y John Ford.

(Por Claudio D. Minghetti) A diferencia de 1987, los editores locales continuaron sus lanzamientos durante el verano, en vista a la reactivación que, habitualmente, se produce a partir de marzo. Ahora se conocerán más de cincuenta novedades de las que se destacan algunos viejos clásicos del cine norteamericano e italiano en blanco y negro, así como el estreno de *Mishima*, que no se conocerá en salas cinematográficas.

En materia de dramas, precisamente, reluce *Mishima* (1985, AVH), de Paul Schrader. Esta coproducción japonesa-norteamericana, de la que participaron Francis Coppola y George Lucas, reconstruye algunos aspectos de la vida y muerte del escritor y filósofo Yukio Mishima que, luego de protagonizar sin éxito una sublevación militar de signo nacionalista, se suicidó públicamente en 1970. Otros títulos encuadrables en este género son *Viva Zapata* (1952, VEA), de Elia Kazan, donde Marlon Brando encarna al líder de la Revolución Mexicana, en base al controvertido guión de John Steinbeck; *El delator* (1935, VEA), de John Ford, cuya acción se desarrolla en el Dublin de los años '20, cuando un rebelde (Victor McLaglen) entrega a un amigo, con objeto de emplear el dinero de la recompensa para irse a los Estados Unidos; *El ciudadano* (1940, VEA), de Orson Welles, quien con sus colegas del Teatro Mercury, sentó las bases del cine moderno, a través de la parábola sobre el poder que significó una versión libre de la vida de William Randolph Hearst y, finalmente, *Roma, ciudad abierta* (1945, Tauro), de Roberto Rossellini, punto culminante del neorrealismo italiano, la historia de uno de los jefes de la Resistencia perseguido por la Gestapo, con magníficas interpretaciones de Anna Magnani, Aldo Fabrizi y Marcello Pagliero.

La lista de acción y aventuras se inicia con *Lord Jim* (1965, Videomega), de Richard Brooks, que adapta la extensa novela de Joseph Conrad, acerca de un marino que, destituido por ser acusado de cobardía, se dedica a transportar explosivos por la Malasia y en su ruta se enfrenta a un despiadado caballero feudal. Los principales papeles fueron confiados a Peter O'Toole, James Mason, Curd Jurgens, Eli Wallach y Akim Tamiroff. También para el entretenimiento son *A cara descubierta* (1984, Tauro), del británico Bryan Forbes, sobre el best seller de Sydney Sheldon, donde Roger Moore interpreta a un psiquiatra acosado por un criminal y por la policía que le achaca crímenes ajenos; *Joe Kidd* (1972, AVH), de John Sturges, western antirracista acerca de un aristócrata norteamericano que contrata a un taciturno vagabundo para que le sirva de guía, cuando su propósito real es acabar con un grupo de mexicanos. Integran el elenco Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon y Don Stroud. En el campo de la ciencia ficción, dos títulos, uno el clásico de Franklin J. Schaffner titulado *El planeta de los simios* (1968, CBS-Fox), acerca de una misión espacial que, superando la velocidad del sonido llega al año 2000 para aterrizar en un planeta habitado por primates evolucionados que esclavizan a humanos; el otro, *Mi proyecto científico* (1986, Touchstone), de Jonathan Betuel, acerca de dos jóvenes que al recibir un ultimátum de su profesor de ciencias, descubren una "máquina del tiempo", abandonada en una base militar de Tucson. En este caso, los protagonistas son John Stockwell, Danielle von Zerneck y Dennis Hopper, como el docente.

En cuanto al terror, el plato fuerte es *Obsesión fatal* (1986, AVH), de Wes Craven, sobre un joven que debe enfrentarse al poder del robot que él mismo ha creado, personajes interpretados por Mathew Laborteaux y Kristy Swanson. Dentro del rubro, aunque se trate de una compilación documental, *World of Horror / Todo el horror* (1986, Lucian), de Michele Soavi, repasa la filmografía de Dario Argento, recordado por títulos como *El pájaro de las plumas de cristal, El gato de las nueve colas, Rojo profundo, Suspiria, Infierno* y *Tinieblas*. Por otra parte, Legal Video pondrá en circulación dos títulos de Roger Corman: *Cuentos de terror* (1962), tres relatos de Edgar Allan Poe *(El gato negro, El caso del Sr. Valdemar* y *Morella)*, adaptados por Richard Matheson, interpretados por Vincent Price, Peter Lorre y Basil Rathbone, con el imprescidible apoyo fotográfico de Floyd Crosby, y *El Clan Barker* (1970), la historia de una banda de delincuentes en tiempos de la depresión, que conforman Shelley Winters —Kate "Ma" Barker—, Pat Hingle, Don Stroud, Clint Kimbrough, Robert Walden, Alex Nicol y el debutante Robert De Niro.

Para marzo ya se anuncian más importantes lanzamientos: *Días de Radio* (1987, LK-Tel), de Woody Allen; *Gloria* (1980, LK-Tel), de John Cassavetes, con Gena Rowlands; *Memorias y olvidos* (1986, AVH), de Simon Feldman; *El viaje a ninguna parte* (1986, Telecinema), de Fernando Fernán Gómez; *Los perros de paja* (1971, Telecinema), de Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman; *La familia* (1986, Lattin), de Ettore Scola, con Vittorio Gassman; *Masacre en el infierno* (1986, Transmundo), de Tobe Hopper y *Cuando sopla el viento* (1986, All Video), de Jimmy T. Murakami, dibujos animados de profundo contenido antinuclear.



Radiodifusión: una ley insuficiente

En la plataforma de los partidos políticos es casi un lugar común el mencionar el "apoyo a la cultura nacional" Sin embargo, esto no suele cumplirse muy al pie de la letra cuando alcanzan el poder.

Los músicos argentinos, como productores de cultura, nos vemos directamente afectados por esta situación. Una de las posibilidades de concretar ese "apoyo" es a través de una ley de radiodifusión que reglamente un porcentaje lógico de difusión de música nacional en los medios audiovisuales.

Sin embargo, el anteproyecto de ley elaborado por el Consejo de Consolidación de la Democracia, que es el que en definitiva tratará el Congreso de la Nación cuando el destino lo decida, parece que no tener en cuenta esa necesidad. En efecto, cuando se dedica a este tema en el *artículo 54*, dice: "Las emisoras de radio AM y FM deberán respetar un porcentaje mínimo del 20% de música compuesta y/o ejecutada por intérpretes nacionales sobre el total semanal de música emitida".

¿Qué podemos esperar los músicos que testarudamente insistimos en cultivar la música de este país cuando una ley, cuya necesidad se viene anunciando desde hace años, pauta finalmente un porcentaje tan mínimo de difusión de nuestro arte? ¿Es que se necesitan guerras para acordarse de que aquí hay mucha gente que hace música?

Otro artículo, el 53, es tan aberrante como el anterior: "Las emisoras de origen de radio y televisión deberán emitir programación de producción propia equivalente, por lo menos, a un 15% del tiempo de emisión total". O sea que, un noticiero sensacionalista al mediodía, otro a la nochecita y luego, teleteatros mexicanos y series yanquis. ¿Para qué gastar haciendo programas con artistas argentinos?

Esta es la visión de la cultura que el Poder tiene en la Argentina. Parece olvidar que, para bien o para mal, los dos medios a través de los cuales se educa la mayoría de nuestro pueblo son la radio y la televisión. No se da cuenta, o no le importa, que sólo la difusión masiva permitirá a las expresiones artísticas argentinas desarrollarse y crecer y que, de esa única manera, el pueblo podrá encontrarse con un arte que lo refleje.

Por todo esto, y volviendo a la música que es el área específica de quien esto escribe, es necesario afirmar, una vez más, que *los músicos argentinos hacen música que necesita ser escuchada por sus compatriotas*. Los músicos, como todos los trabajadores, necesitan vivir de lo que hacen. Una ley de radiodifusión sola no va a cambiar toda su situación pero será un punto de partida sobre el cual apoyarse. Hagamos fuerza entonces para que esta ley no sólo regule cómo los adjudicatarios de las emisoras van a ganar más plata sino para que proteja con porcentajes generosos la producción artística nacional.

* Marcelo Kaplan es tecladista y compositor. Actualmente ocupa el cargo de secretario de prensa del Sindicato Argentino de Músicos.



9.00 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION**
9.30 - 9 - **CLUB 700** Religioso
10.00 - 2 - **NUESTRO AMIGO EL CABALLO**
- 9 **EL JUSTICIERO** Dibujos animados
10.30 - ATC - **EL SABADO DE LOS CHICOS**
- 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 2 - **LA PROVINCIA Y SU GENTE**
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 13 - **PLANETA TIERRA** Con la conducción de Mario Grasso
11.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **DIBUJOS ANIMADOS** Proyección de cortos infantiles
- 2 - **EL SHOW DE JOHNNY ALLON**
12.00 - 9 - **BASQUET INTERNACIONAL** Deportivo
- 13 - **LOS 13 TOPS** Hoy: "Verano azul", miniserie española; "Más vivo que muerto" (1956), con Jerry Lewis y Dean Martin; "Sin miedo y sin tacha" (1954), de Anthony Mann, con James Stewart y Corinne Calvet; "Nace una nación" (1957), de Howard Hawks, con Danny Kaye y Virginia Mayo
12.30 - 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
13.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "Los comancheros" (1961), de Michael Curtiz, con J. Wayne y Stuart Whitman; "Harry O" (1972), de Jerry Thorpe, con David Janssen y Martin Sheen; "Carrera vertiginosa" (1969), de Michael Ritchie, con Robert Redford y Gene Hackman; "Pasemos la noche juntos" (1982), de Hal Ashby, con los Rolling Stones.
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS**
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
13.30 - ATC - **CICLO INFANTIL DE HUGO MIDON.** Hoy: "La vuelta manzana", con Ana María Cores y Berugo Carámbula
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Conduce: Leonardo Simons. Musical
14.00 - ATC - **SABADO DE CINE** Hoy: "Joven héroe busca empleo" (1980), de Martin Davinson, con John Ritter y Anne Archer; "El ataque de los mil aviones" (1968), de Boris Sagal, con Christopher George y Loraine Stephens; "Supervivencia", documental
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Billy Budd", con Melvyn Douglas, Peter Ustinov y Robert Ryan; "Los implacables", con Sidney Poitier; "La bella y la muerte", con Fred Dryer y Stephanie Kramer; "Griffin y Phoenix, un amor desesperado", con Peter Falk y Jill Clayburgh
15.00 - 9 - **SABADOS DE LA BONDAD**
18.30 - 13 - **LA PELICULA DEL AÑO** Hoy: "Muerte en Venecia" (1970), de Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Marisa Berenson
19.00 - ATC - **ESTACION MUSICAL**
20.00 - 2 - **VALE LA PENA VOLVER A VER** Hoy: "Proa al sol" (1956), de Joseph Pevney, con Jeff Chandler, George Nader y Julia Adams
- ATC - **CUATRO POR CUATRO** Hoy: "Querido biógrafo", de Juan José Jusid, con China Zorrilla y Lorenzo Quinteros
21.00 - ATC - **TELEVISIONES** Hoy: "Hogar, dulce hogar", ciclo de Roberto Cenderelli
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general
22.00 - 2 - **COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA** "Peñarol vs. América de Cali", en directo
- ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "Espérame mucho" (1982), de Juan José Jusid, con Víctor Laplace, Alicia Bruzzo y Arturo Bonin
- 9 - **REENCUENTRO** Interés general, con Hugo Guerrero Marthineitz
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Terror en el camino", con Lee Remick y Tony Musante
24.00 - 9 - **CINE DE LAS 24** Hoy: "El diario de Ana Frank"
- 11 - **TRASNOCHE** Hoy: "El primer viaje a New York", con Mickey Rooney
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA**
1.00 - ATC - **TRASNOCHE CLUB** Hoy: "Adelante amando"

CINE/12

El acorazado Potemkin

(S.M. Eisenstein, 1925). Los críticos del mundo entero la han proclamado como un clásico y como una de las grandes películas de la historia. También es una obra maestra del montaje. Cuenta un episodio de la Revolución rusa de 1905, en términos de "cine de masas" y con una fuerza que se mantiene después de seis décadas. **(Atlas Santa Fe.)**

Nunca te vi, siempre te amé

(David Jones, 1986). Un trabajo de interpretación poco común, por parte de Anne Bancroft y Anthony Hopkins, se destaca en una narración sin efectismos, al estilo del buen cine de otros tiempos. Sobre la historia real de la amistad por correspondencia de una escritora y un librero que jamás se vieron. **(Maxi 2.)**

Dos sinvergüenzas en Cadillac

(Barry Levinson, 1987). Inteligente comedia dramática sobre la enemistad entre dos vendedores de aluminio, que además de divertir aporta interesantes apuntes sociales. Danny De Vito se luce como un comediante formidable y lo acompañan Richard Dreyfuss y Barbara Hershey. **(Opera, Santa Fe, Belgrano.)**

Dos policías al acecho

(John Badham, 1987). Eficaz combinación de géneros que resulta un buen entretenimiento. A la clásica comedia protagonizada por policías, se añaden enredos románticos, detrás de los cuales se advierte un cuidadoso trabajo del director. Con Richard Dreyfuss y Emilio Estévez. **(Ocean, Grand Splendid, Metropolitan 2.)**

Pijamas rosas

(John Goldschmidt, 1984). Diálogos inteligentes y situaciones creíbles, en esta película inglesa bien estructurada, aunque con mucha conversación, que observa a ocho mujeres que coinciden en un singular curso de supervivencia. Con caracteres femeninos bien delineados y buena actuación de Julie Walters. **(Atlas, Broadway, Santa Fe 1.)**

La mujer de la próxima puerta

(François Truffaut, 1981). Film de fuertes contrastes, en el que los límites entre la tragedia y la comedia son premeditadamente imprecisos. Climas de tensión sutilmente logrados, con Gerard Depardieu y Fanny Ardant como protagonistas. **(Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín.)**

Rosa Luxemburgo

(Margarethe Von Trotta, 1986). Estupenda interpretación de Barbara Sukowa en el papel de la luchadora política, a quien la realizadora alemana evoca equilibradamente en sus aspectos ideológicos y personales. El film es una admirable y rara muestra de integración entre forma y contenido. **(Ideal 5.)**

En el nombre del hijo

(Jorge Polaco, 1987). Segunda muestra del lenguaje imaginativo y despiadado que el director ya utilizara en **Diapasón**, su ópera prima. Fue puesto aquí al servicio de la descripción de una enfermiza relación entre una madre y su hijo, con excelente actuación de Ariel Bonomi. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

Nacido para matar

(Stanley Kubrick, 1987). La abstracción es el elemento fundamental que diferencia este film, de todos los que se refirieron a la guerra de Vietnam. A través de ella, y con un excepcional manejo de cámaras, el director reflexiona sobre la deshumanización de los combatientes en un conflicto inútil. **(Loire.)**

La ley de la calle

(Francis Coppola, 1983). Fiel reflejo de los conflictos de un adolescente marginal, en el que interesantes imágenes en blanco y negro y la banda de sonido de Stewart Copeland, acentúan el clima dramático. Con Matt Dillon, Dennis Hopper y Mickey Rourke, sobre una novela de Susan Hinton. **(Auditorio de Buenos Aires.)**

La familia

(Ettore Scola, 1987). Comedia melancólica, con climas inconfundiblemente propios de su director. La evolución de un grupo familiar es descripta a modo de desfile, cuando al cumplir ochenta años, uno de sus integrantes evoca su vida. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. **(Premier 1.)**

Días de radio

(Woody Allen, 1986). Nostálgica recreación de los días de infancia del director, reconstruidos a modo de viñetas. Con una importante banda de sonido compuesta por temas de la época y simpáticos apuntes familiares. Reaparecen conocidos de Allen como Mia Farrow, Dianne Wiest, Diane Keaton y Jeff Daniels. **(Ideal 3.)**

CARTELERA

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A l s 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuerpos para el amor**. P/18 Con reservas. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 44-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Caníbal Holocausto**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.30 hs.: **Busco mi destino.** De Dennis Hopper, con Peter Fonda; a las 20.05 hs.: **Cortometraje**; a las 18 y 21.55 hs.: **All that jazz** (El show debe seguir), de Bob Fosse. Sáb. medianoche: **Busco mi destino.** Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Brancaleone en las cruzadas** de M. Monichelli, con V. Gassman y S. Sandrelli.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La iniciación**. P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.; **El acorazado Potemkin.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle**, con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Venganza a cualquier precio**; a las 14.35, 17.55 y 21.10 hs.: **En la ruta de los asesinos.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 19 y 23 hs.: **Corazón satánico**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Rescate infernal** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo explícito**. P/18. (Exhibición condicionada).

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel. 46-4181. A las 17.10 y 21 hs.: **Los diez mandamientos**, de Cecil B. de Mille, con Charlton Heston, Yul Brinner.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Super policía nuclear.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Terminator** y **Pelotón** (Platoon). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok, Con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El tercer tiro**, de Alfred Hitchcock, con Edmund Gween, Shirley Mc Laine. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.00 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15:15, 17.30, 19.45, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos**, con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 16, 19.20 y 22.45 hs.: **El hombre marcado**; a las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Ojo por ojo**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13,15, 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cómplices**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji**, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II**. Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico**. Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer)**. P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.15 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas**; a las 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs.: **El diablo en la señorita Jones** (parte II). P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Violentada** y **Pornoclub**. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.:

La familia

Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La muerte de un viajante**, con Dustin Hoffman y John Malcovich. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina** y **Tabú porno**. P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A la 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (secciones numeradas): **Retrospectiva François Truffaut: La mujer de la próxima puerta.** Dir.: François Truffaut. Con: Gerard Depardieu, Fanny Ardant. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fiera enjaulada** (Vendetta). P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Se infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.15 hs.: **Amigas para el placer.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **La madrastra** (La vendetta). P/18. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863.
A las 21 y 23 hs.: **Pijamas Rosas**. P/16. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
Sábado 20, 21 hs.: (en plaza San Martín de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Programa dedicado a fragmentos sinfónicos de óperas: Obert. de "Luisa Miller"; ballet del acto III de "Otello", de G. Verdi; "Intermezzo" de "Cavalleria Rusticana", de P. Mascagni; "Bacanal" de "Sansón y Dalila", de C. Saint-Saens; danza de "Huemac", de P. de Rogatis; Preludio a los actos I y

III de "Lohengrin", de R. Wagner; "Danza de los siete velos", de "Salome", de R. Strauss; suite de "El gallo de oro", de N. Rimsky-Korsakov. **Entrada libre y gratuita.** Nota: La plaza San Martín de Tours está ubicada en las calles Posadas y Schiaffino.)

Domingo 21, 19 hs.: (en plaza San Martín de Tours). Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. (Repetición del prog. del día sábado 20.) Entrada libre y gratuita.

Martes 23, 21 hs.: (En plaza San Martín de Tours.) Concierto sinfónico a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Repetición del prog. del día sábado 20. Entrada libre y gratuita.

Sábado 27, 21 hs.: (En Parque del Centenario, ubicado en las calles Angel Gallardo y Warnes.) Presentación del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. Programa: "La revoltosa", de R. Chapí; "La verbena de la Paloma", de T. Bretón.

TEATRO CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Danzas folklóricas en el Cabildo. La Dirección Nacional de Teatro y Danza a través de su Area Danza presenta en el Patio del Cabildo todos los domingos de febrero a las 18.30 hs.: **"Conjunto Argentino de Música y Danza"**. Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; **"Conjunto Folklórico Argentino del Club Atlético River Plate"**. Director: Alberto Barrientos; **"Conjunto Folklórico Griego Eleftería"** Directora: Graciela Campero; **"Danzas de Bolivia"** Directora: Cleofe López y **"Danzas de Panamá"**. Entrada libre.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquel. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Estreno: 18 de febrero. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Daniel Riolobos.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado: **Raíces Incas, Ramona Galarza y Jorge Marziali**; y el domingo a **Cacho Tirao, María Volonté y Guillermo Fernández**. Entrada libre y gratuita. Viernes a domingo, 21.30 hs.
Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Los Trovadores**. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a el **Trío Otero - Baldomedo - Quintana**. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado 21.30 hs.
Barrancas de Belgrano. Virrey Vértiz y Sucre. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el sábado 20 **Lito Vitale Cuarteto**. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Araoz 2229. Tel.: 72-0947. Para ellas y ellos, solos o acompañados:
Carlos Merola
Invita a jugar y divertirse con grandes premios y sorpresas. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Martes y miércoles precios populares). Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Bs. As. ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Sólo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c 5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración. **Despedida 28 de febrero.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 23.15 hs. Domingo: 19.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Miércoles: 20.30 hs. Sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs.; lunes y martes: 21.30 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la Medianoche en:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Domingo: 22 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores. **Ultimas funciones.** Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibáñez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Viernes: 20.45 hs; sábado: 22.30 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs. Bolet. viern. a dgo. dde. 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
• El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Belicera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfageme, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450 0388.
Sala Milagros de la Vega:
Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette"**, de J. G. Núñez. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café-teatro:
Castalia. Música popular contemporánea, con E. Ballesi (guitarra), J. M. Medina (flauta) y M. Alello (percusión). Sábado: 0 h.
Sala de Ensayo:
Díganme dónde está, como es. Recital musical poético. Con Elba Basile y Fernando Maruja. Viernes: 23 hs., domingo: 20 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La disputa a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kerz y Claudia Lapaco. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c 5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471 67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lepore. Con: Alfredo Lepore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 22 hs.; Viernes y sábados: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465 3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Martes, miércoles y jueves popular ₳ 10). Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465 3485. Ultima presentación en Bs. As.
Los Vergara
Despedida de El vergarazo por la no discriminación de Cirilo Tamayo Curly y El Guasón para la liberación. Hoy: 0.30 h. Localidades en vta. ₳ 10. Hay que pasar el verano. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163 9840. Presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Entrada libre y gratuita. Presenta la comedia musical:
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 hs. Domingo: 22.30 hs.
En el aire
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cónico). 7° mes de éxito. Jueves: 21 hs.; viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990 5100. Presenta:
Holiday On Ice '88
Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis. Ultimos días.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

ALMAGRO 2 amb telef apto profes luminoso V 16-19 Gascón 782 2° "B" Huarpes 942-3422/5386.

BARRIO NORTE 1 amb en PB frente apto profesional teléfono cocina patio u$s 12.000 Paraguay 1015 PB "A" ver 15-18 hs. 826-0859.

CABALLITO 1ª Oport listo p/hab Falcón-Malvinas cfte y Or/Nte bcón hall lv com 6x4 2 ampl dorm bño coc y lav u$s 18.000 est impec Lex 613-8524/8910.

LOMAS DE ZAMORA 3 amb calle bcón 1 cdra estac Boedo y Alem. 600 Basa Prop 46-4417 40-8362.

NUÑEZ-SAAVEDRA 8,66x30 telef c/2 deptos en block u$s 27.000 Canavi 70-5521 701-0939.

OLI al río chal en obra 3 dorm fdo 50 m2 tomo dto Tucumán 2526.

PALERMO Viejo en PH 4 amb Nva meg jdín qcho parr gje V: 15-18 Thames 1371 Cobas 772-7944/7433.

PARQUE PATRICIOS casa PH 4 amb fte ptio tza TE u$s 20.000 Raúl Martínez Caseros 3099 91-3961.

V. DEL PARQUE 5 amb 3 bños coc com dep/serv lav pque qcho tel gje 330 m2 est impec 568-3660.

RUBRO 2
CASAS

AVELLANEDA Lemos 62 ampl cómodo tel gje u$s 35.000 Alberdi 132 186 m2 excel estado u$s 27.000 Vélez Sarsfield 253 c/teléf u$s 18.000 Espora 90 c/tel u$s 18.000 Hay más J J Villanueva 203-4593/1637.

NUÑEZ 4 dúplex a extren (categoría) liv com 3 dorm 3 bños (entrega 40 días) u$s 55.000 hay fac Canavi 70-5521 701-0939.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

COMPRO AUTOS pago contado hoy. Voy a domicilio. Llamar al 86-8290.

FIAT DUNA S 88 patent p/error hoy liq urgte ₳ 38.900 Av. Rivadavia 8981 Cap

FORD FALCON p/84 equipado ₳ 27.900 1° dño vde acepto pmta Est/Inmejor Montes de Oca 568

RUBRO 52
PROFESIONALES PEDIDOS • OFRECIDOS

DISCK JOCKEY Dhue 651-7991/5449

ESTUDIO JURIDICO Zeballos Ageitos divorcios, sucesiones, asuntos laborales, accidentes de tránsito. La Pampa 2649 6° 49 Capital 783-7873.

FAMA busca extras para cine sin límite de edad tel 613-4597

HUMORISTA se ofrece 624-4649

ARQUITECTA planos proyectos direcc obra nva ampliac refac dec 541-6086

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

AIRE acond Surrey Ctral 7 ton 1 año uso y de part 25 de Mayo 180 MOrón Tel. 629-8396

A MOTORES de heladera recambio ₳ 200 con garantía Tel 613-0068

FONOGRAFO compro 771-5840.

MUEBLE t/estado colchón antigüedad piano hel plac 58-9495

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

A 1° ESCUELA DE bailes Aprenda a bailar tangos y ritmos modernos Rock en clases indiv con los profesores Roberto Grassi y Betty Córdoba Av Belgrano 887 3° piso tel 752-0097 34-7366

BIOLOGIA t/nivel 42-5247 12-17.

CLASES en/a domicilio Prof. Espec. en todas las materias 804-6200 757-6383 (8-22 hs.).

INGLES Y CASTELLANO Profesores nativos calificados dictan clases todos los niveles 88-7461.

MAESTRA p/auxiliar y tareas administrativas escuela primaria turno mañana Poste Restante DNI 10.266.837 (1430) Sucur 30

PROFESOR Educ Física p/cubrir hs present R Gutiérrez 1746 Viernes 10-12 y 14-16 hs

RUBRO 69
SERVICIOS PERSONALES

FISICOCULTURISTA 24 hs. 48-8835.

JOVENES ATLETAS MASC. 45-2268.

KARIÑOS
¡¡Increíble arancel!!
L/S 9 a 04 hs. Do. 15 a 02 hs. Domicilios 393-9946
Lavalle 750 P 17° "E"
(Gal. Ctes. Angosta)

"PORKYS" 10-04 hs. ¡Lo mejor! Maipú 663 5° A 392-9121.

SOL ANGEL "El boom" del '88 en Pte. Perón... 393-5385/394-3584.

"SWING" 09-24 hs. ¡Primer nivel! Sarmiento 1169 2° I 35-1330.

"RICARDO" atiende Stas. parejas y caballeros. 392-4058.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. Caluroso y húmedo. Vientos leves del norte. Mínima 20°.

Noche y día

TEATRO

◑ *Amantíssima*, de Susana Torres Molina, con música original de Pedro Aznar. Los sábados a las 22 en El Hangar (Ravignani 1563).
◑ *Historia de una estatua*, de Carlos Somigliana. Visión sobre Juan Lavalle por el grupo Cosmo Teatro XXI, dirigido por Omar Ottomani. Los sábados a las 20.45 en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370).
◑ *Inventario*, de Aldo El Jatib, sobre textos de Jacques Prévert, por el grupo TAIET-La máquina. El Vitral (Rodríguez Peña 344), sábados a las 22.
◑ *¡No nos morimos más...!*, collage teatral del grupo Aristóbulo, sobre textos de Cortázar, Gudiño Kieffer, Girondo, Castillo y otros. Todos los días —hasta fin de mes— a las 23 en el Payró de Mar del Plata (Boulevard Marítimo 2400, Casino Central).

La Compañía Mecánica.

◑ *Problemas humorísticos*, Espectáculo de Berni Danguto, este sábado a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555).
◑ *Danzas Folklóricas* sureñas, cuyanas y del altiplano, con canto y recitado de poesías, a cargo del conjunto Teatro de Indias. Manzana de las Luces (Perú 222), los sábados a las 21.30.

CINE

◑ *El tercer tiro* (1955), de Alfred Hitchcock, con Edmund Gwenn y Shirley Mac Laine, este sábado y domingo en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes: *Rebeca, una mujer inolvidable* (1940), de Hitchcock, con Laurence Olivier y Joan Fontaine.
◑ *El acorazado Potemkin*, de S. Eisenstein, el sábado a las 21 en Cine Club IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Con debate dirigido por Ariel Sandoval.
◑ *La mujer de la próxima puerta* (1981), de François Truffaut, con Gerard Depardieu y Fanny Ardant, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530).
◑ *El dependiente* (1967), de Leonardo Favio, el sábado a las 20 en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551); el domingo a la misma hora: *El romance del Aniceto y la Francisca* (1965), de Favio. Ambas gratis.
◑ *El compositor de Glinka* de G. Alexandrov, el sábado a las 19,30, en la Retrospectiva de Cine Soviético que organiza Foro Gandhi (Montevideo 453).
◑ *Hospital Borda: Un llamado a la razón*, de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini, el sábado a las 22 en Liber/Arte (Corrientes 1555).
◑ *La noche de los lápices*, de Héctor Olivera, el sábado a las 20.30 en el Club Social y Deportivo Mitre (Segurola 1332). Gratis.
◑ *Ginger y Fred*, de Federico Fellini, con Giulietta Masina y Marcello Mastroianni, el domingo a las 21 en Plaza Ameghino (Independencia al 4200). Gratis.
◑ *Los chiflados del Batallón*, el lunes a las 17 y a las 19 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.
◑ *Blade Runner* (1982), de Ridley Scott, con Harrison Ford, Rutger Hauer y Sean Young, el lunes en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

MUSICA

◑ *Los Chalchaleros*, el sábado a las 21 y 23 en el Teatro Auditorium de Mar del Plata; el domingo a las 21: *Argentino Luna* y *Suma Paz*.
◑ *Leo Masliah* actuará el sábado en Albergues de la Juventud en Pinamar (Nuestras Malvinas y Sarmiento), y el lunes en Gerónimo, de San Bernardo (Chiozza y Andrade).
◑ *La Compañía Mecánica* Edgardo Beilin y Marcelo Kaplan en sintetizadores y Hugo Estévez en saxos, hacen "música latinoamericana de fusión". El sábado a las 22.30 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).
◑ *Coplanacu*, canciones santiagueñas en la Plaza 1° de Mayo (Hipólito Yrigoyen y Pasco), el sábado y el domingo a las 21; y en Oliverio Mate Bar, el sábado a las 23.30.

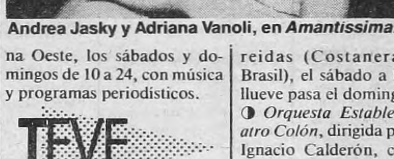

Inventario, sobre textos de J. Prévert.

Andrea Jasky y Adriana Vanoli, en *Amantíssima*.



RADIO

◑ *Memorias del pago chico*. La vida cotidiana de los pueblos y ciudades del interior del país y de los barrios de la Capital, con dirección general de Osvaldo Moro. Los sábados de 8 a 9 por Nacional.
◑ *Clásicos del jazz*. Este domingo, a las 11, la cantante de blues Etta James con Shuggi Otis en guitarra; luego el grupo del flautista Frank Wess. Produce Nano Herrera y se emite por Radio Clásica en FM.
◑ *Emisora barrial de La Matanza*. Una radio libre que transmite en 107,7 FM desde Ramos Mejía hacia toda la zona Oeste, los sábados y domingos de 10 a 24, con música y programas periodísticos.



TEVE

◑ *Pasemos la noche juntos*, de Hal Ashby. Documental sobre un recital de los Rolling Stones, el sábado a las 18 por Canal 2.
◑ *Muerte en Venecia* (1970), de Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Marisa Berenson. El sábado a las 18.30 por Canal 13.
◑ *Manon Lescaut*, desde el Royal Opera House Covent Garden, el sábado a las 20 por Canal 4 del VCC.
◑ *Alejandro Nevsky*, de Sergei Eisenstein (1938), el lunes a las 22 por Canal 4 del VCC.
◑ *El grito sagrado*, de Luis César Amadori, con Fanny Navarro y Carlos Cores, el lunes a las 24 por ATC.



GRATIS

◑ *Raíces Incas, Ramona Galarza y Jorge Marziali*, el sábado a las 21.30 en el Anfiteatro Alberdi (Directorio y Lisandro de la Torre).
◑ *Los Trovadores*, el sábado a las 21.30 en Parque Lezama (Defensa y Brasil).
◑ *Cacho Tirao, María Volonté y Guillermo Fernández*, el domingo a las 21.30 en Anfiteatro Alberdi.
◑ *Lito Vitale cuarteto*, el sábado a las 21.30 en Barrancas de Belgrano (Virrey Vértiz y Sucre).
◑ *L'Orontea*, de Antonio Cesti y Giacinto Cicognini, ópera barroca estrenada en 1652. El domingo a las 21 en Posadas y Schiaffino.
◑ *Orquesta de Cámara Mayo*, dirigida por Mario Benzecry, presenta "Las cuatro estaciones porteñas", de Astor Piazzolla y "Las cuatro estaciones", de Antonio Vivaldi. En la Fuente de las Nereidas (Costanera Sur y Brasil), el sábado a las 21 (si llueve pasa el domingo 22).
◑ *Orquesta Estable del Teatro Colón*, dirigida por Pedro Ignacio Calderón, con fragmentos sinfónicos de óperas (Otello, Cavalleria Rusticana, Lohengrin y otras). El sábado a las 21 en Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino).
◑ *Buenos Aires del 900*. Grupo de música ciudadana, se presenta el sábado a las 22 en el Corso de Palermo (Charcas y Guise).
◑ *Aeromodelismo* para chicos y grandes, desde los 10 años, en Plaza Martín Fierro (Rioja al 1300), el sábado a las 18.
◑ *Y usted... ¿cómo me encuentra?*, de Leonardo Moledo, a cargo del Grupo Contemporáneo, dirigido por Osvaldo Pellettieri. Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), sábados y domingos a las 21.
◑ *Muchos lunes, buenas gracias*, espectáculo de humor con intérpretes rotativos, los lunes a las 22.30 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

PIBES

◑ *Actividad creadora en el tiempo libre* para chicos de 4 a 12 años. Abierta la inscripción para talleres de plástica y artesanías, iniciación musical y literaria, teatro y expresión corporal. Informes en Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4555, teléfono 86-0569).
◑ *Leolandia Super Show*, de Leonardo Ringer, con la presentación de "Los muñecos gigantes". Jardín Zoológico (Las Heras y Sarmiento), sábados y domingos a las 16. Gratis.
◑ *Sobre duendes, canciones y otras yerbas*, con poemas de Graciela Piombo de Ruiz y música de Ricardo Sidelnik. Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), los domingos a las 16. Gratis.
◑ *Miel*, musical de Andrea Grieben y Roberto Zanoni, los sábados a las 16 en el Centro Cultural San Martín. Gratis.


Jorge Marziali y su guitarra.

MOCOSOS — Por Miguel Rep









